

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт психологии и образования
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани

РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИИ И ГОДУ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
И ТРАДИЦИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Казань, 14 апреля 2023 года

Казань
2023

Редакционная коллегия:

| | |
|----------------------|--|
| Дерзаев С.В. | заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» |
| Аксанова Н.А. | заведующая методическим отделом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» |
| Каримова Р.Г. | заведующая краеведческим отделом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» |
| Бариева С.И. | методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» |
| Салимова Ф.Б. | методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», эксперт ИПО КФУ |

Научный редактор:

| | |
|--|---|
| Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна | доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета. |
|--|---|

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной Году педагога и наставника в России и Году национальных культур и традиций в Республике Татарстан / под ред. Дерзаева С.В., Аксановой Н.А., Каримовой Р.Г., Бариевой С.И. Казань: МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», 2023 г. – 112 с.

Сборник включает материалы участников Межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной Году педагога и наставника в России и Году национальных культур и традиций в Республике Татарстан.

В материалах сборника представлены различные научно-исследовательские аспекты развития познавательного интереса школьников к природному, культурному и историческому наследию своей Родины.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| СЕКЦИЯ 1. СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ | 6 |
| <i>Адиуллин Д.Р.</i> Природные памятники Республики Татарстан | 6 |
| <i>Ахмедшин А.А.</i> Исчезнувший театр | 7 |
| <i>Габидуллина А.И., Гиниятуллина Р.Р.</i> Художественные ремесла. Народные промыслы России | 9 |
| <i>Денисов И.А.</i> Достопримечательности Камского Устья – свидетели истории | 12 |
| <i>Касымов И.М.</i> Обряды и обычаи | 14 |
| <i>Макарова А.К., Набиева А.П.</i> Русский национальный костюм XVI века | 16 |
| <i>Миронова В.М.</i> Татарский национальный орнамент | 18 |
| <i>Обоймова А.П., Горячев Т.П.</i> Праздники народов Поволжья Татарстана | 19 |
| <i>Парамонова В.А.</i> Обряды, обычаи, быт и культура народов, проживающих между Волгой и Уралом | 20 |
| <i>Петров А.А.</i> Забытая русская кулага – полезное лакомство прошлого | 23 |
| <i>Приходько В.С.</i> Геологическая история южного Урала в ранней Перми | 25 |
| <i>Тухватуллина С.А.</i> Сохранение объектов культурного наследия | 26 |
| <i>Чернова В.В.</i> Чувашский национальный костюм от древности до современности | 28 |
| <i>Яковлева К.Ю.</i> Печь – матушка | 30 |
| СЕКЦИЯ 2. ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ | 32 |
| <i>Абдуллин Д.Н.</i> По страницам семейного фотоальбома | 32 |
| <i>Асылгараев А.И.</i> Родословная моей семьи и ее вклад в историю родного края | 33 |
| <i>Буланаев Л.А.</i> Защитники отечества нашего рода | 34 |
| <i>Гайфуллина Ф.Р.</i> По страницам семейного фотоальбома | 35 |
| <i>Камалова А.И.</i> Вклад моей семьи в Победу | 37 |
| <i>Касимова Э.Д.</i> По страницам семейного альбома | 39 |

| | |
|--|----|
| <i>Лыкин А.А.</i> След войны в моей семье | 41 |
| <i>Хабибрахманова А.Б., Хабибрахманова С.Б.</i> Семейная реликвия | 43 |
| <i>Шаяхметова А.Р.</i> По страницам семейного альбома | 46 |
| СЕКЦИЯ 3. РОССИЯ ХАЛЫКЛАРЫНЫҢ МӘДӘНИ МИРАСЫН ҺӘМ ГАЙЛӘ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕН САКЛАУ | 48 |
| <i>Ахметшин Г.А.</i> Саба районы Иске Мичән авылы жирлегенен топонимнары, барлыкка килү тарихы, үзенчәлекләре | 48 |
| <i>Габидуллина А.А.</i> Онытылган рус кулагасы-үткәннен файдалы тәм- томнары | 50 |
| <i>Гибадуллина А.Ш., Назипова А.Н.</i> Уен балачак шөгылә генә түгел | 52 |
| <i>Исмаилова С.И.</i> Мәдәни мирас объектларын саклау | 54 |
| <i>Рахимьянова С.Н.</i> Обрядлар һәм гореф-гадәтләр | 56 |
| <i>Садыкова А.Р.</i> Минем гайләмнен жиңүгә керткән өлеше | 57 |
| <i>Сафиуллина Р.Л.</i> Ркаил Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе хикәясендә» сабан туе бәйрәменен бирелеше | 60 |
| <i>Хайруллин К.Б.</i> Шәжәрәмнен ил тарихын өйрәнүдәгә әһәмияте | 61 |
| СЕКЦИЯ 4. «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ВОСПИТЫВАТЬ И ОБУЧАТЬ» | 64 |
| <i>Аксанова Н.А., Петрова Н.А.</i> Развитие системы наставничества в образовательных учреждениях | 64 |
| <i>Бариева С.И., Бариев И.Б.</i> Наша педагогическая династия | 66 |
| <i>Гизатуллина Г.Ф.</i> Развитие системы наставничества в системе дополнительного образования (из опыта работы) | 68 |
| <i>Гизатуллина И.И., Биктуганова Д.И.</i> Наша педагогическая династия | 70 |
| <i>Емельянов В.Г.</i> Историческое краеведение | 74 |
| <i>Задонская Т.А., Зиганишина Д.Р.</i> Изучение объектов историко- культурного наследия города Казани и Республики Татарстан в туристско–краеведческом объединении «Мой мир» | 76 |
| <i>Замалетдинов И.В., Фазлиев Р.М.</i> Духовно-нравственные и патриотические ценности в российской педагогике | 80 |
| <i>Зяблова З.Н., Каримова Р.Г.</i> Организация и проведение массовых | 87 |

| | |
|--|-----|
| мероприятий с обучающимися в системе УДО в рамках Года педагога и наставника в России | |
| <i>Илюткина С.В.</i> Особенность воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста на примере истории России и истории родного края | 92 |
| <i>Князькина Е.П., Корнетов В.В.</i> Одна профессия на двоих | 95 |
| <i>Ногуманова Г.У.</i> Моя педагогическая династия | 96 |
| <i>Овчинникова Н.Г.</i> Современные программы наставничества в Российской Федерации | 98 |
| <i>Салимова Ф.Б., Бариева С.И.</i> Организация патриотической работы школьников через исследовательскую и проектную работу | 100 |
| <i>Смирнова О.Н.</i> Моя педагогическая династия | 104 |
| <i>Халикова Г.Г.</i> Моя педагогическая династия | 106 |
| <i>Хуснутдинова Г.Ш., Сахибуллина Э.И.</i> История и традиция в современной педагогике | 108 |
| <i>Шаботич Р.Р.</i> Моя педагогическая династия | 110 |

СЕКЦИЯ 1. СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Адиуллин Д.Р.

ученик МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна,

Абубакирова Наиля Мунировна

Памятники природы — единственные в своём роде, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного или искусственного происхождения.

На территории Республики Татарстан находятся 138 памятника природы. Из них 31 ботанических, 8 зоологических, 11 геологических, 11 комплексных и 63 водных. Эти памятники в совокупности представляют общую и разнообразную картину природы Татарстана.

Самую большую группу составляют водные, ботанические памятники. Памятники природы - это уникальные или типичные, ценные во всех отношениях объекты живой и неживой природы, выделенные государством как особо охраняемые территории небольших размеров.

Главное назначение памятника природы - сохранение его в естественном состоянии.

Республика находится на границе лесной и степной зон, поэтому природа Татарстана сочетает в себе скромность и очарование одновременно. Самые большие водные артерии Европы - Кама и Волга - встречаются друг с другом именно на территории республики. А на её востоке Русская равнина лежит перед «ногами» Уральских гор.

Лесные памятники.

Несколько веков назад территории, находящиеся севернее Волги и Камы были дремучим таёжным лесом. Южнее они плавно переходили в широколиственные сосновые леса, а с южной стороны великих рек располагался широколиственный лес. В 13-14 веках могучие боры начали активно вырубаться, степные участки распахивали, нанося лесу непоправимый урон. А совсем недавно более 100 га леса было затоплено водами Нижнекамского и Куйбышевского водохранилищ. Остались лишь небольшие участки коренных лесов, которые и являются сегодня памятниками природы Татарстана. Темнохвойные южные леса, еловые и

пихтовые, охраняются в «Истоках Казанки», «Мешешском лесничестве» и «Берсутских пихтарниках». Сосновые, сосново-широколиственные насаждения можно увидеть в «Большом бору», «Кзылтау», «Петровских соснах» и др. Широколиственные леса охраняются в двух памятниках природы Предволжья – в «Кайбицкой» и «Тархановской дубравах». Именно из этих пород деревьев Пётр I строил свой знаменитый флот.

Степные памятники.

На южной половине Татарстана – в Закамье и южном Предволжье – раскинулась лесостепная зона. Многочисленные степные участки с плодородным чернозёмом были распаханы, поэтому сохранились лишь небольшие естественные участки. На этих землях произрастает невероятное количество степных растений, многие из которых находятся на грани исчезновения и занесены в Красную книгу. Среди них: шаровница крапчатая; копеечник крупноцветковый; келерия жестколистная. В числе растений этих участков есть и такие, которые не встречаются больше нигде. К степным памятникам природы Республики Татарстан относятся: склон речки в Новошешминском районе, названный по имени геоботаника Казанского университета С. И. Коржинского. Салиховская гора. Карабашская гора. Янга-Салинский склон. Кликовский склон.

Для сохранения растительного и животного мира Татарстана были основаны природные парки и заповедники. Это парк «Нижняя Кама» и «Волжско-Камский» заповедник. Кроме них существуют и другие объекты, где проводятся природоохранные мероприятия, чтобы увеличивать популяции животных и защищать растения от уничтожения.

ИСЧЕЗНУВШИЙ ТЕАТР

Ахмедшин А.А.

ученик МБОУ «Многопрофильный лицей №187» г. Казани
Руководитель: Шайхутдинова Динара Шамилевна

Каждое утро глава нашей Республики Рустам Минниханов выкладывает в своих соцсетях фотографии площади Свободы с одного и того же ракурса — из окна своего кабинета. Это фото с видом на площадь Свободы. По словам лидера республики, таким образом он взаимодействует с обществом.

Площадь Свободы, одна из двух главных площадей Казани, т.к. на ней расположены учреждения, играющие большую роль в жизни города и

республики. И каждое утро, жители республики, рассматривая эти фото, даже не догадываются, что до начала XX века на месте нынешней площади располагалось здание главного городского театра - одного из лучших провинциальных театров России. В данном театре выступали М. Савина, П. Стрепетова, В. Давыдов, К. Варламов. Здесь приобщился к миру искусства Ф. Шаляпин, ставший мировой знаменитостью.

Мне стало интересно, куда же исчез театр? Я решил провести свое исследование и изучить историю возникновения театра, а также когда и при каких обстоятельствах театр перестал существовать.

В ходе исследования мне удалось выяснить, что театр был основан в 1791 г. и прекратил свое существование в 1919 г. [1] За это время театр горел 4 раза. Причины пожара были разные. Это было настоящее противостояние театра с огненной стихией. Но, к сожалению, последний пожар стал роковым. Руины здания стояли до 1923 года и были разобраны на одном из субботников. [2] После чего на месте здания театра разбили сквер. Мне удалось выяснить, что театр не исчез бесследно. В процессе разбора здания театра, стройматериалы передавались различным организациям. Так, например, тысяча штук кирпича были переданы Казанскому художественно-техническому институту, а шесть ступеней театра переданы для отделки сада им. В.И. Ленина. Таким образом, частички театра остались где-то в городских постройках как эхо прошлого. [3]

Старым зданием театра теперь остается лишь любоваться на фотографиях. Для того чтобы сохранить память об одном из лучших театров России, я решил создать его копию в программе 3D моделирование Blender. Я планирую разместить 3D модель театра в нашем школьном музее. Так я смогу познакомить с данным театром не только учеников, но и гостей республики, которые посещают наш лицей.

Список использованных источников

1. Интернет-портал музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина «Казанский городской театр. Казань, конец XIX в.» URL: <https://gorkiy.tatmuseum.ru/my-product/fotografiya-kazanskiij-gorodskoj-teatr-kazan-konec-kh1kh-v/> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2. Культурно-просветительная газета «Казанские истории», №25, 2002 год

3. «ГАСЫРЛАР АВАЗЫ – ЭХО ВЕКОВ», № 3/4, 2015 / Борисов А.В. /Научная статья по специальности «Искусствоведение» Огненная драма первого казанского городского театра. Борисов А.В.

4. Спутник по Казани: Ил. указ. достопримечательной и справ. книжка города / Под ред. проф. Н.П. Загоскина. Год 1 Год первый. 1895-96

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

Габидуллина А.И., Гиниятуллина Р.Р.
обучающиеся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Аюпова Лада Валерьевна

Как известно, 2022 год в России был официально объявлен Годом культурного наследия народов. Поэтому под особое внимание попали и народные художественные промыслы. Министерство культуры провело большую работу по развитию художественных ремёсел. Например, при поддержке президентского Фонда культурных инициатив и Минпромторга России газета «Комсомольская правда» начала работу над мультимедийным образовательным проектом под названием «Самобранка». О развитии промыслов в стране можно узнать на сайте и в социальных сетях этого проекта. У предприятий, мастеров появилась новые возможности для продвижения своей продукции. На гранты Фонда культурных инициатив подали заявки такие города, как Тула, где восстанавливают промыслы керамики, Белгород, Владимир с фестивалем гончарного искусства, активны регионы Якутии и другие.

Народные промыслы – составляющая часть экономики России при современном активном развитии внутреннего туризма народные промыслы увеличивают свой вклад в экономику нашей страны. Предприятия НХП, мастера понимают, что своей любовью к работе, имеющей давние исторические корни, они помогают развитию национальных черт экономики.

В нашей стране есть около 500 организаций и 300 индивидуальных предпринимателей из отраслей народных художественных промыслов. 86 - в федеральном перечне, они получают государственную поддержку. Около 600 миллионов рублей только в 2021 году расходов из бюджета страны пошли на развитие отрасли народных промыслов. В результате темпы производства выросли в показателях до 8,2 миллиарда рублей. Это говорит о том, что интерес к развитию народных промыслов в России высок и идёт их дальнейший рост

Для дальнейшего развития народных промыслов важно доносить культуру народного художественного ремесла до молодого поколения. Культура делать что-то своими руками не утеряна и достойна уважения,

Чтобы молодых специалистов стало больше, о художественных ремеслах надо писать, рассказывать, показывать в средствах массовой информации, в школе и семье. Современные эксперты предложили восстановить в местах производств профтехучилища, где опытные наставники обучали бы молодых мастеров народных промыслов. Важно создавать отдельную федеральную программу или национальный проект по этой отрасли. И всё это также способствует развитию патриотических чувств,

Знакомство с некоторыми видами народных промыслов.

Жостовская роспись – русский художественный промысел. С 1825 года люди, создавая сложные композиции, украшали металлические и деревянные подносы. В 18-ом веке на Урале возник промысел, сконцентрированный на наибольшем количестве металлургических заводов. Подносы стали активно изготавливаться в 19-ом веке в Жостове и Новосельцеве. Уже скоро промысел обрёл огромную популярность

Дымковскую игрушку стали делать в Дымковской слободе на реке Вятке (ныне Кировская область), изготавливают её из мелкого речного песка, перемешанного с красной глиной. Раньше игрушки красили замешанными на яйце с квасом красками, заменяя кисть на перо, а белила на взбитые яйца. Сейчас используют различные красители и мягкие кисти. Много различных цветов делают игрушку особенно яркой и нарядной.

Вятское кружево — один из русских народных промыслов, развитых в Кировской области, и являющийся её визитной карточкой. Центр промысла - город Советск Кировской области (до революции 1917 г. - бывшая слобода Кукарка Вятской губернии).

Центр занимает равное место с остальными центрами по ценным народным промыслам, по художественной значимости и по творческим находкам.

Вятское кружево плетётся на коклюшках. Традиционные парные мерные кружева Кировской области очень разнообразны в применении: насюнок (элемент кружева), простых сеток, в них часто встречаются ромбические мотивы и угловатые зигзагообразные полосы. Особую узорность им придают плетенки с воздушными петельками. В сцепных кружевах центральные решётки бывают иногда активнее орнамента края. Звёздчатые, острозубчатые формы характерны для кировского сцепного кружева, крупных и средних штучных предметов.

Кожа - один из самых древних материалов, с которыми научился работать человек. Первые кожаные изделия были сугубо утилитарными. Ещё неандертальцы использовали выскобленные шкуры животных в качестве примитивной одежды и обуви. Со временем кожаные и меховые

изделия начинали приобретать имиджевое значение - уже в средние века они были отличительной особенностью знати и дворянства. С появлением и развитием письменности кожу стали использовать и для изготовления книг.

Люди выбирают кожу за эстетичность, прочность, эластичность, разнообразие фактур и способов обработки. Чтобы шкура животного превратилась в привычную нам кожу, из которой можно создать долговечное изделие, она должна пройти длинный процесс обработки: подготовительный этап, дубление, додубливание и отделка.

Всем известен русский народный промысел, родившийся во второй половине XVII века на левом берегу Волги, называемый *Хохлома*. Название было дано в честь крупного торгового села Хохлома Нижегородской губернии, куда везли готовые изделия. В Хохломской росписи есть верховой способ нанесения ажурного узора. А так же есть фоновая роспись, получаемая путём нанесения вокруг орнамента тона одного цвета, однако элементы остаются золотыми.

Таким образом, символически отражена тема света и тьмы. Красный цвет означает жизнь, счастье, плодородие. А тьму символически отображает черный цвет.

Всем известен русский промысел под названием *Гжель*.

Это удивительное название произошло от глагола «гечь». Что бы создать керамические изделия «гжель», применяют синие и белые краски. Сначала слово «гжель» имело другое значение.

Это была деревня вблизи Москвы. Название появилось в XIV веке, когда правил Иван Калита. Глиняные изделия создавались в деревне Гжель очень давно. Их лепили из глины, затем обжигали керамическую посуду в нескольких деревнях, получивших название гжельский куст.

Как вы думаете, могут ли делать на гжельских предприятиях телефонные аппараты, люстры, часы и керамические плитки, а не только посуду и статуэтки? На сегодняшний день – да.

Резьба по дереву была популярна в народном творчестве татар.

Татары пользовались твёрдыми породами древесины, но так же использовали мягкие (дуб, берёза и др.). Они использовали важные для резьбы ручные инструменты.

Но это было раньше. На сегодняшний день творчество резьбы используется для разных архитектурных посторок, а так же не только для этого. Уже в современном мире мастера по дереву придумывают много того, что можно сделать с этим видом творчества. Например, картинные рамы, узоры на лавочках, так же домовые узоры. Резьба по дереву интересна для людей и по-прежнему популярна в нашей стране.

Вывод: Художественные ремёсла в современной России не утратили своего первоначального значения. Народные промыслы России продолжают активно развиваться.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАМСКОГО УСТЬЯ – СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ

Денисов И.А.

ученик МАОУ «Гимназия №37» г. Казани
Руководители: Денисова Гелюся Рашидовна,
Фахрутдинова Алёна Ришатовна

Россия богата памятниками, отразившими вехи её многовековой истории. Наше культурно-историческое наследие – это духовный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности, который, наравне с природными богатствами, является главным основанием для национального самоуважения и признания России мировым сообществом. Наследие во многом формирует менталитет, утверждает преемственность гуманитарных ценностей и сохраняет традиции.

Тема исследовательской работы «Достопримечательности Камского-Устья – свидетели истории».

Проблема: Многие гости района думают, что в Камско-Устьинском районе нет никаких достопримечательностей, здесь смотреть нечего. Но я хотел бы показать, что в районе много интересных мест, которые достойны внимания.

Актуальность: Тема исследования всегда будет актуальной, ведь достопримечательности района – это наша история.

Цель работы: выявление достопримечательностей Камско - Устьинского района для включения их в туристический маршрут по району.

Задачи:

- изучить литературу о Камско–Устьинском районе;
- выявить достопримечательности района;
- определить, являются ли эти достопримечательности особенными;
- составить туристический маршрут;
- разработать буклет о достопримечательностях Камско-Устьинского района.

План работы:

- изучить краеведческую литературу,
- выбрать достопримечательности района,
- посетить достопримечательности и описать их, сфотографировать,
- привлечь в район туристов из разных регионов России
- составить туристический маршрут по Камскому-Устью.

Методы исследования: сбор и анализ материалов библиотеки и музея, работа с периодической печатью, книгами, фотоматериалами.

Объект исследования – культурное наследие родного края: святыни, памятные места, православные храмы и мечеть.

Гипотеза: Через знакомство с достопримечательностями можно проследить историю развития района и целой страны.

Продукт: буклет о достопримечательностях района, разработка туристического маршрута

Ожидаемые результаты и их практическая значимость:

Я предлагаю туристический маршрут, связанный с достопримечательностями культурно-исторического наследия Камско-Устьинского района Республики Татарстан. Этот маршрут ознакомит желающих объектами культурно-исторического наследия нашего района, его прекрасной природой, поможет в воспитании чувства патриотизма через повышение осведомленности молодежи о туристских ресурсах родного края.

Достопримечательности – это сокровища, в которых сохраняются наши традиции и обычаи. Взглянув на них, мы можем представить то время, когда они создавались.

В ходе проекта я сделал вывод о том, что все объекты моего проекта по-своему интересны. В своей работе я кратко осветил историю и достопримечательность каждого из них. В дальнейшем планирую продолжить работу над этим проектом.

Целью моего исследования была разработка туристического маршрута по Камско - Устьинскому району. Из исторических источников узнал информацию о достопримечательностях района и определил исторические места. Для выявления актуальности выездных экскурсий всей семьей и с целью определения концепта поездки провел анкетирование родителей и учащихся 5В класса. На основании изученного материала и результатов анкетирования создал туристический маршрут и разработал зимнюю и летнюю программы поездки.

Самым интересным этапом своей работы считаю создание буклета–путеводителя по району и историческим местам. Моя гипотеза о том, что Камско-Устьинский район сможет удивить даже самого изысканного

туриста своей природной красотой, интересной историей, нашла подтверждение. Познакомившись с историей района, его достопримечательностями, разработав туристический маршрут, я провел виртуальную экскурсию для моих одноклассников, которая им очень понравилась. Я пришел к выводу, что малая родина моей мамы богата не только природными ресурсами, но и историческими местами, которые неоправданно забыты. Я думаю, что многие туристы с удовольствием бы посетили такое уникальное место. За время своей исследовательской работы я научился собирать и анализировать данные из литературных и интернет-источников, составлять лист для опроса мнения, проводить анкетирование с целью выявления актуальности моей тематики и обрабатывать полученные данные, делать выводы.

В процессе проведения работы я понял, что даже в самом маленьком районе может таиться многовековая история со своими победами и поражениями, со своим горем и счастьем.

ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ

Касымов И.М.

ученик МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Сочетание, по крайней мере, четырех типов культурных взаимовлияний (тюркского, финно-угорского, болгарского и славяно-русского), а также двух религий (ислама и христианства) определяет уникальность этих мест, своеобразие искусства, а также культурных и исторических ценностей.

В искусстве и культурном наследии народа как в зеркале отразились жизнь и быт наших предков, национальные особенности, идеалы красоты и религия, изменение социально-экономических условий и контакты с другими народами.

Яркое самобытное искусство и культура татар наследует традиции государства Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Значительным было и влияние ислама, принятого в 922 году. Существовавшая в народе руническая письменность была заменена на арабскую, что дало импульс к развитию науки, философии и литературы. Ислам создал и укрепил главные традиции татаро-булгарской культуры. Мусульманское духовное родство позволяло волжским булгарам

поддерживать торговые и дипломатические отношения с огромным миром ислама, открывало дорогу на Восток - в Священную Мекку, Египет, Турцию, Иран. Образы доисламской языческой мифологии - изображение птиц, животных и, иногда, человека заменяются цветочно-растительным и геометрическим орнаментом, который становится доминирующим. В то время как на Руси в искусстве утверждаются библейско-христианские изобразительные мотивы, в болгарском декоративном искусстве, как и в странах Востока, эстетическим и художественным принципом становится узорность и декоративность. До нашего времени дошли изумительные произведения болгарских мастеров - образцы украшений, работы по бронзе, серебру и золоту.

Новый этап развития культуры и искусства связан с включением Булгарии в состав Золотой Орды в 1236 году, имперская культура которой представляла собой симбиоз тюркских, монгольских и среднеазиатских культурных традиций с характерной для них пышностью орнамента и

С распадом Золотой Орды появляется ряд независимых татарских государств: Астраханское, Казанское, Сибирское и Касимовское ханства. Казанское ханство, со столицей в городе Казани, сыграло особую роль в судьбе татарского этноса, поскольку именно казанские татары оказались консолидирующим ядром в процессе формирования татарской нации. Столица государства продолжает развивать лучшие традиции зодчества и архитектуры. На территории Казанского кремля возводится много белокаменных и кирпичных сооружений. Князь Андрей Курбский, один из завоевателей Казани, писал: «На горе находится крепость, царский дворец и высокие каменные мечети, где положены их умершие цари». Иван Грозный также удивлялся «необычайной красоте крепости града».

Во второй половине 16 века Казанское ханство присоединяется к Русскому государству. Приехавшие в Казань переселенцы из Москвы, Новгорода, Пскова и других русских городов привносят некоторые элементы русской культуры, которая, в свою очередь, не осталась свободной от влияния культуры Востока. Это проявилось в отчасти изменившейся архитектуре церковей (декоративные приемы, восточные орнаментальные детали).

В архитектуре одного из православных храмов Казани - Петропавловском Соборе - также присутствуют не только русские и европейские, но и многие восточные элементы.

Ярким образцом историко-культурного взаимодействия между Русью и Казанским ханством являются и знаменитые «Казанская шапка» и «шапка Мономаха» - два сохранившихся венца русских царей. И та и

другая попали к русским царям от татарских ханов и являются классическими образцами татарского декоративно-прикладного искусства.

Все, сказанное выше, говорит о тесном переплетении культур Московского, Булгарского и Золотоордынского государств, а позже и Казанского ханства, которые торговали и воевали, а также обменивались искусными мастерами, зодчими, ремесленниками.

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ XVI ВЕКА

Макарова А.К., Набиева А.П.

обучающиеся МБУДО «ЦВР» Приволжского района г. Казани
Руководитель: Златоустова Мария Сергеевна

Наша исследовательская проектная работа посвящена изучению самобытной сущности русского национального костюма в XVI в. Актуальность темы заключается в том, что сам процесс работы над проектом способствует к интересу к истории страны, воспитанию уважения и традициям России детьми в современное время.

К XVI веку в культуре России возникла философия одежды – она воспринимается как «второе тело». Смена старой одежды, связанной с несчастьями или болезнями, на чистую или новую воспринималась как знак физического и духовного исцеления. Таким образом, одежда для русского человека приобретала символический смысл обновления жизни, причастности к вечной жизни. Возможно, поэтому в XVI веке одежду украшали с немислимой роскошью, ведь считалось, что одежда символ святости. Летом одежда была одно или двухслойной, осенью начинали надевать на себя одежду слой за слоем, а весной также «послойно» разоблачались. Количество одежды также служило показателем сословия, чем богаче был человек, тем больше он мог позволить себе надеть.

После детального изучения особенностей русского костюма и его развития во времена правления Ивана Грозного, к нам пришла идея создания композиции «Русский костюм XVI века», которая помогла нам в последующем по-новому взглянуть на историю наших предков.

На протяжении нескольких месяцев мы постарались создать коллекцию кукол в костюмах эпохи Ивана Грозного, в ней представлены такие виды старинной русской одежды как душегрея, летник, шушун, зипун, убрус и другие. Названия эти неизвестны многим нынешним россиянам. А ведь в былые времена наши предки с любовью создавали,

бережно хранили и передавали по наследству каждую такую вещь как величающую драгоценность.

В инсталляции «Горница в русском доме XVI века» мы видим мальчика и маленькую девочку одетые в длинные рубахи украшенные вышивкой-оберегом. У девочки на голове тонкая повязка, с которой свисают золотые височные кольца (очень древний оберег), волосы распущены. Девочка-подросток в атласном красном сарафане и рубахе, на голове повязка и вязаная сетка. Перед зеркалом сидит девушка-невеста, на ней светлый сарафан из парчи и богато украшенная душегрея, на голове венец (знак, что девица просватана), на шее жемчужное монисто и на золотой цепочке гайтан-иконка.

Женщина в синем одета в парчовую женскую ферязь с откидными рукавами и богато расшитым оплечьем. Рукава верхней рубахи перехвачены обручами-зарукавниками. На голове кокошник, к нему пришит сзади убрус (платок).

На большом сундуке сидит пожилая женщина, на ней темное вдовье одеяние, убрус-платок заколот под подбородком. В коллекции представлены еще зимние виды одежды. На женщине: теплый очень широкий сарафан и отороченный мехом шугай. Длинные рукава его собраны у запястий. Можно было носить его и внакидку. Головной убрусорока.

Мужчина одет в малиновый кафтан с пристяжным вышитым с двух сторон стоячи воротником. По талии он перехвачен дорогим поясом. Парчовые порты-штаны заправлены в красные кожаные сапоги на высоких золоченых каблуках. Поверх кафтана одета шуба на собольем меху, застежка встык золотыми пряжками, рукава свисают до края подола. На голове расшитая и подбитая мехом высокая княжеская шапка. В руках посох, на шее – ожерелье.

Создание коллекции кукол в костюмах эпохи Ивана Грозного очень заинтересовал детей, благодаря изучению фотографий, фильмов, музейных экспонатов и т.д. В результате заинтересованности дети узнали историю страны еще глубже, самостоятельно изучали дополнительный материал, предлагали свои идеи и варианты на обсуждение.

Проектно-исследовательская работа над русским костюмом способствовала приобщению современной молодежи к развитию не только знаний о русском народном костюме XVI века, но и умений работать в коллективе, выстраивать самостоятельно рабочее время и этапы работы, а также освоению практических навыков работы с материалами в разных видах декоративно-прикладной деятельности. Детям в дальнейшем захотелось создать современную одежду в русском

стиле, чтобы сохранить ценность и красоту русских образов нашей истории.

Список использованных источников

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Т. «Россия X-XIX вв.». – Москва: «Эскмо», 2005 г. - 144 с.
2. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. – Москва: «Астрель», 2007 г. - 347 с.
3. Иванова Ю.Б. Кукла в национальном костюме. – Москва: «ЭКСМО», 2015 г. - 175 с.
4. Карамзин Н.М. История государства Российского. – Москва: «Мир книги», 2003 г. - 400 с.
5. Лебедева И.М. Страницы родной истории. – Санкт-Петербург: «Литера», 2019 г. - 112 с.
6. Лупоядова Л.Ю.. В гостях у истории. – Смоленск: «Русич», 200 г. - 128 с.
7. Соловьев В. Русская культура. – Москва: «Белый город», 2015 г. - 736 с.
8. Журнал «История моды» №18. – Минск: «Росчерк», 2016 г. - 48 с.
9. Журнал «История моды» №47. – Минск: «Росчерк», 2017 г. - 48 с.

ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ

Миронова В.М.

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Докшина Наталия Борисовна

Возникновение современного орнамента татарского народа является своеобразным синтезом традиций булгарских земледельцев и степняков-кочевников.

Татарский орнамент, используемый для украшения одежды, предметов обихода, домов является самобытным и своеобразным.

Татарские узоры и орнаменты имеют три типа мотивов:

– геометрический, цветочно-растительный и зооморфный. Характерной особенностью является их контурное завершение, преобладают в ткачестве.

– зооморфный мотивы присутствуют в композициях, украшающих фасады татарских домов.

На узоры для вышивания повлияли степное, луговое и садовые направления. Степное направления характерны мотивы с изображением

стилизованных маков, тюльпанов, незабудок, гвоздик. Луговые – это цветы шиповника, колокольчика, ромашки, васильков. Садовые – георины, розы, астры.

Символ, который имеет значение для татарского народа – тюльпан. Его использование как символа на флаге Татарстана и на эмблеме хоккейного клуба «Ак Барс», и в символике казанской Универсиады, и в архитектурных композициях, и на логотипах десятков компаний.

Каждая эпоха накладывает свои отпечатки, но это не должна приводить к исчезновению такой важной составляющей развития народа, как искусство. Сейчас самое благоприятное время для развития новой эпохи в истории орнамента. И не только с точки зрения исторического наследия, но и с точки зрения красоты, моды, популярности.

ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ ТАТАРСТАНА

Обоймова А.П., Горячев Т.П.

ученики МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Овчинникова Нажия Гаррафуевна,

Алимова Расиля Надыровна

Глава Республики Татарстан Рустам Минниханов выступая с ежегодным посланием Госсовету республики объявил 2023 год в республике Годом национальных культур и традиций. Тема мира дружбы и согласия всегда остается актуальной для нашей многонациональной Родины. На территории России проживает более 190 народов. А в Татарстане 107.

Мы, участники кружка «Активисты школьного музея», решили создать информационный проект, цель которого станет ознакомление наших учащихся с национальными праздниками при помощи интерактивной карты праздников народов Поволжья. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: сбор материала о национальных праздниках, проведение анкетирования среди учащихся, создание презентации и интерактивной карты, проведение классных часов посвященных этой теме. Источниками стали Сайты национально-культурных объединений Дома Дружбы народов Республики Татарстан города Казани. Изучив материал, мы пришли к следующим выводам. Народы, населяющие Поволжье имеют много общего как в экономическом и историческом развитии, так и в культуре, быте. Все национальные праздники имели религиозные основы, но они постепенно

размывались, прежде всего, моления и жертвоприношения. Культуры этих народов взаимодействуют друг с другом, взаимообогащают каждую культуру, в том числе и русскую, создают яркую и уникальную палитру культуры нашей Родины. Созданную презентацию мы будем использовать для проведения классных часов. Планы на будущее сбор материала о национальных праздниках народов Кавказа и Азии.

ОБРЯДЫ, ОБЫЧАИ, БЫТ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ МЕЖДУ ВОЛГОЙ И УРАЛОМ

Парамонова В.А.

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Зяблова Зоя Николаевна

Территория России между Волгой и Уралом – родина многих народов. С незапамятных времен здесь проживают марийцы, мордва, чуваш, удмурты, башкиры татары, русские. Исторически сложилось, что со временем именно здесь возникли их национальные образования – республики Поволжья: Марий Эл, Удмуртская Республика, Республика Чувашия, Республика Мордовия, Республики Башкортостан, Республика Татарстан, которые живут в мире и согласии, дополняя и взаимообогащая друг друга.

Знать историю и культуру, быт, народные традиции и обряды своего народа - это естественная потребность и необходимость, долг каждого человека. Знать культуру, историю обычаи и традиции других народов – благородное и нужное дело каждого, кто уважает рядом живущих. Это путь к взаимопониманию и уважению, миру и согласию наций.

История каждого из этих народов: марийцев и мордвы, башкир, чуваш и удмуртов уходит в глубокую древность. Каждый народ, несмотря на трудности судьбы, сумел сохранить, донести до наших дней свою самобытную национальную культуру. Сохранили колорит и богатство языков, религиозных верований, народных традиций, ритуалов, праздников и духовных ценностей.

Удмуртская Республика. Площадь – 42,1 тыс. кв. км. Население 1 млн. 637 тысяч человек. Столица Ижевск, основан в 1760 году. Коренное население - удмурты. Главная река – Кама. Начало формирования удмуртских племен относится к III-IV вв. В X-XII вв. удмурты находились под экономическим и культурным влиянием Волжско-Камской Булгарии. В XIII веке территория Удмуртии была под

властью монголо-татар. В XIV началась русская колонизация, образовалась Вятская земля, присоединенная в конце XV века к Великому Московскому княжеству. В середине XVI века вся территория Удмуртии была в составе России. В 1920 году была образована Воткинская Автономная область, в 1932 г. переименованная в Удмуртскую АССР. Современное название республики – Удмуртская Республика.

Современная Удмуртия - промышленно развитая республика (производство автомобилей, лесная, деревообрабатывающая промышленность, черная металлургия). Крупные города и промышленные центры: Сарапул, Глазов, Можга, Воткинск, Сосновка.

Республика Чувашия. Площадь – 18,3 тыс. кв. км. Население – более 1 млн. 353 тыс. чел. Столица – Чебоксары, год основания 1469 год. Коренное население – чувашаи.

В формировании чувашских племен относится к XIII –XV вв. В XV-XVI вв. территория Чувашии входит в Казанское ханство. В 1551 году Чувашия вошла в состав России. В 1920 г. была образована Чувашская Автономная область, в 1925 г. преобразована в Чувашскую АССР. Современное название - республика Чувашия.

Крупные города и центры - Новочебоксарск, Цивильск, Урмары, Шумерля, Алатырь, Канаш.

Республика Мордовия. Площадь – 26.2 тыс.кв.км. Население – 964 тыс. чел. Столица – Саранск, год основания 1641 год. Коренное население – мордва. Главные реки – Сура, Мокша.

Основная религиозная конфессия – православие. Мордовский язык разделяют на два литературных и разговорных языка – мокшанский и эрзянский – по основным субэтническим группам. Эти языки относятся к волжской подгруппе финно-угорской группы уральской семьи языков. Мордва – мокша расселена преимущественно в южных районах республики, мордва – эрзя – в восточных.

Племена мордвы впервые упоминаются в VI веке. В XIII веке территория Мордовии находилась в составе Рязанского и Нижегородского княжества. В XIII в. Была под гнетом монголо-татар. В 1552 г. Мордовия вошла в состав России. В 1928 г. был создан Мордовский округ в составе Средне-Волжского края, преобразованный в 1930 г. в Автономную область, а в 1934 г. в Мордовскую АССР. Современное название республики – Республика Мордовия. Основным традиционным занятием мордвы было земледелие, животноводство, бортничество. Крупные города: Рузаевка, Темников, Ардатов, Комсомольский.

Марийская республика. Площадь - 23 тыс. кв. км. Население - более 762 тыс. чел. Столица - Йошкар-Ола, основана в 1584 году. Коренное население марийцы (мари). Основная религиозная конфессия – православие, восточные марийцы придерживаются традиционных верований. Марийский язык относится к волжской подгруппе финно-угорской языковой группы. Марийцы подразделяются на три основные субэтнические группы: горные, луговые, восточные. Горные мари населяют правобережье Волги, луговые – Ветлужно-Вятское междуречье, восточные - территорию к востоку от реки Вятки.

Начало формирования марийской нации относится к рубежу нашей эры. Ядром формирования марийцев были финно-угорские племена. В X веке марийцы упоминаются в хазарских документах как черемисы. В X – XI вв. марийцы находились под экономическим и культурным влиянием Волжско-Камской Булгарии. В XIII в. Территория Марийского края была под монголо - татарским влиянием и владычеством. В 1552 году марийцы вошли в состав России (в 1920 г. была образована Марийская Автономная область, в 1936 г. она преобразовалась в Марийскую АССР Современное название Марийская Республика (Республика Марий – Эл).

Современная Республика Марий – Эл – промышленно развитый регион (производство холодильного оборудования, лесная, легкая, пищевая промышленность). Крупные города и центры: Козьмодемьянск, Волжск, Медведево, Параньга.

Республика Башкортостан. Территория – 142 тыс. кв. км. Население - более 3 млн. 984 тыс. чел. Столица Уфа, год основания 1574 год, коренное население – башкиры. Основная религиозная конфессия – ислам (мусульмане – суниты). Башкирский язык входит в западную группу (кыпчакскую) тюркской группы алтайской семьи языков.

Первое упоминание о башкирах относится к IX-X вв. В XIII в. Территория Башкирии была захвачена монголо-татарами. С 1557 года Башкирия находится в составе России. В 1923 году была образована Башкирская АССР в составе РСФСР. В феврале 1992 года было принято новое название – Республика Башкортостан.

Крупные города и центры: Ишимбай, Салават, Белебей, Стерлитамак.

Традиционное жилище у башкир – войлочная юрта. Главным народным праздником в Башкирии является - Сабантуй. Башкирия является родиной известного русского писателя С. Аксакова. Башкирскому народу присущи традиционные обряды, например, состязания в борьбе и конских скачках, прятание невесты.

Республика Татарстан. XIII-XIV вв. Казань – центр древнебулгарского княжества. 1445 – Казань - столица Казанского ханства. Государство в Среднем Поволжье (1438-1552 гг.), выделилось из Золотой Орды. Население – казанские татары, мари, чувашаи, удмурты, мордва, башкиры, русские. В результате походов Великих Московских Князей на Казань 2 октября 1552 г. ханство было ликвидировано и присоединено к Великому Московскому Княжеству. В 1708-1920 гг. Казань - центр губернии.

Столица Республики Татарстан – Казань. Население 3 млн. 800 тыс. чел. Площадь – 68 тыс. кв. км.

Государственными языками в Татарстане являются: русский и татарский. Татарский язык – язык всех экстерриториальных групп татар (поволжско-приуральских, уральских, сибирских, астраханских - в целом относится к булгаро-кыпчакской группе тюркских языков. Основные диалекты: центральный (средний) диалект казанских татар, западный – татар-мишарей и восточный диалект сибирских татар.

При изучении поставленных в данной работе вопросов, познакомились с историей, культурой. Обычаями и традициями народов, населяющих территорию между Волгой и Уралом.

Каждый народ, каждая культура – это лепесток одного большого прекрасного живого цветка со своим колоритом, своеобразием и неповторимостью.

ЗАБЫТАЯ РУССКАЯ КУЛАГА – ПОЛЕЗНОЕ ЛАКОМСТВО ПРОШЛОГО

Петров А.А.

обучающийся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Петрова Наталья Александровна

Русская кухня – одна из самых интересных национальных кухонь в мире. Она привлекает многих, в первую очередь, своим необычайным национальным колоритом. Такие блюда, как щи, каши, пироги, блины, а также квас, сбитень, считаются исконно русскими. Русская кухня является очень сытной и в то же время очень здоровой.

Русская кухня издавна славится экономными рецептами из продуктов, которые были доступны и особое место в русской кухне занимали запасы и заготовки.

Рассматривая кухню народов России, мы можем понять, в чем особенности их культуры.

В своей работе я расскажу о забытом русском полезном лакомстве прошлого – кулаге. Я выбрал эту тему не случайно, в последнее время я часто болел и иммунитет, в следствии частых простудных заболеваний был понижен, тут то мой прадед и вспомнил про старинное лакомство, которое готовила его мама, моя прапрабабушка. Прочно закрепились в нашем повседневном рационе питания рецепты русской кухни, такие как щи, да каши. Но, мало кто, наверное, слышал о таком русском лакомстве, как кулага.

Цель: обосновать необходимость возрождения забытого рецепта русской кухни - кулаги.

Задачи:

1. Ознакомление с историей русской национальной кухни.
2. Изучение русских кулинарных традиций.
3. Исследование знаний населения, что такое кулага.
4. Изучение рецептов кулаги других народов, ее полезные свойства.

Методы:

1. Метод анализа и синтеза литературы по теме «Забытая русская кулага - полезное лакомство прошлого».
2. Метод анкетирования.

Кулага создается в процессе сдержанного брожения без доступа воздуха со слабым нагреванием. В результате образуются особые ферменты, богатые витаминами группы B2, B6, B12 и B15, создающие совместно с токоферолами, которые возникают в процессе дрожжевого брожения, а также с активными витаминами калины (С и Р) поразительный эффект «вселечащего» продукта. Недаром кулага применялась для «пользования» от любых болезней - простудных, нервных, сердечных, почечных, желчекаменных, печеночных, - неизменно давая отличный эффект.

Одновременно кулага обладала исключительным, приятным, сдержанно сладковато-кисловатым вкусом. Но и вкус, и лечающий эффект были результатом совершенно особых условий приготовления, а не состава сырья. Приготовление кулаги по старинному рецепту предусматривает русскую печку, а в современном варианте используем другие возможности. Удобно готовить русскую кулагу в горшочках, стаканах для приготовления йогурта, но хорошо получается и в другой посуде.

Кулага обладала исключительно приятным вкусом. Саломата — просто несколько более широкое понятие, чем кулага. В отличие от последней для ее приготовления в разных регионах использовали разные

виды муки — ржаную, овсяную, гречневую, пшеничную. Добавляли сала или масла.

Калину используют свежую, замороженную или сухую. Калина пригодна для употребления, т.е. теряет горчинку, после подмораживания либо в естественных условиях, либо в морозилке.

Узнавая больше о русской национальной кухне, мы понимаем, что важно не забывать опыт наших предков по приготовлению пищи и правильному питанию. В те далекие времена они заложили правильную, рациональную систему питания, которая обеспечивала человека, энергией, бодростью и здоровьем на долгие годы.

Современным обществом незаслуженно были забыты русские национальные традиции и кулинарные рецепты предков. Простая и рациональная старинная русская кухня должна занять достойное место в жизни россиян. Ее надо возродить и сохранить!

Продуктом нашей проектной деятельности явилось создание и оформление презентации «Как приготовить кулагу из калины в современных условиях».

ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЮЖНОГО УРАЛА В РАННЕЙ ПЕРМИ

Приходько В.С.

ученица МБОУ «Гимназия №8» г. Казани

Руководитель: Сунгатуллина Гузаль Марсовна

Цель работы – изучение каламитов и других окаменелостей из отложений нижней перми разреза Мечетлино, расположенного на правом берегу реки Юрюзань (Южный Урал). В процессе работы решались следующие задачи: извлечение из горных пород скелетных остатков и отпечатков каламитов, брахиопод, криноидей, мшанок; определение их видового состава и условий обитания; восстановление палеогеографических обстановок на Южном Урале в ранней перми.

Материалом для исследований стали образцы с окаменелостями из нижнепермских отложений разреза Мечетлино. Они были отобраны во время полевой экскурсии летом 2021 г.

В результате проведенного исследования получены следующие результаты:

1. Изучены брахиоподы, мшанки, криноидеи и каламиты из отложений нижней перми разреза Мечетлино.

2. Установлено, что каламиты имели членистое строение, населяли заболоченные территории вдоль берега Уральского океана, принимали активное участие в углеобразовании.

3. Каламиты из разреза Мечетлино относятся к виду *Calamites aff. gigas* Brongniart, характерному для отложений артинского яруса нижней перми других регионов.

4. Разнообразный комплекс окаменелостей представлен криноидеями, мшанками, брахиоподами, которые являются типичными обитателями мелководной морской обстановки.

5. Анализ ископаемых остатков растений и животных, обнаруженных в разрезе Мечетлино, позволил восстановить палеогеографические условия, в которых образовались породы. В конце артинского – начале кунгурского веков на Южном Урале началось постепенное обмеление Уральского океана, об этом свидетельствуют многочисленные скелетные остатки бентосной фауны. Также наблюдалось заболачивание прибрежных равнин, которые активно зарастали хвощовыми деревьями – каламитами.

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Тухватуллина С.А.

ученица МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна,

Абубакирова Наиля Мунировна

Культурное наследие – это социальный и экономический, духовный и культурный капитал невозместимой ценности. Наравне с богатствами природы это, несомненно, одно из главных оснований национального самоуважения и признания сообщества всего мира.

Объект культурного наследия (ОКН) – это памятники истории и культуры. Они – объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями искусства и иными предметами материальной культуры, появившихся в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, экономики и иных наук.

Во всем мире, прежде всего в экономически развитых странах, объекты культурного наследия любовно сохраняются или реставрируются, они – история любого народа и критерий его духовности.

Для выполнения одной из главных задач по реализации Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» 1 апреля 2005 г. принят Закон Республики Татарстан «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан». Это уже второй за последние 15 лет республиканский закон об охране и использовании памятников истории и культуры. Закон Республики Татарстан «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей», принятый в 1996 г., сыграл прогрессивную роль в деле сохранения культурного наследия республики и развитии федерального законодательства о памятниках истории и культуры.

Казань славится бережным отношением к архитектурному наследию. В 2013-м власти запустили государственную программу «Развитие культуры Республики Татарстан», по которой восстанавливают объекты культурного наследия. Чиновники постоянно ищут частных инвесторов, готовых вложиться в воссоздание памятников архитектуры.

Улица Баумана находится в историческом центре Казани. С 1986 года является пешеходной улицей и при этом старейшей в городе. Это популярная среди туристов достопримечательность, а среди местных жителей — место прогулок и встреч. Улица Баумана берет свое начало от стен Кремля и до площади Г.Тукая, ее протяженность составляет 1885 метров.

Улица Баумана примечательна еще тем, что почти каждый дом на этой улице объект культурного наследия. Обратим внимание на два купеческих дома, стоящие неподалеку от гостиницы «Казанское подворье». Построены они в стиле позднего классицизма казанским губернским архитектором Фомой Петонди, по генеральному плану которого город застраивали до 1917 года.

Однако сегодня дома купца Щетинкина — это две оставшиеся фасадные стены, прикрытые баннерами. По словам представителя «Дома на Проломной», в 2012–2013 годах у зданий укрепили фундамент, вывезли с территории мусор и провели противоаварийные работы. Но финансирование, которое должно было поступить от другой фирмы предпринимателя, не пришло, а в семье предпринимателя случилась трагедия — две дочери Михайловича погибли в автокатастрофе. Работы приостановили.

Сохранение объектов культурного наследия является актуальной темой для исследования, так как культура сохранения ОКН в России только набирает популярность. Многие исследователи в своих трудах пытаются найти ответы на все вопросы, подымающиеся при

рассмотрении данной темы. Отечественные ученые разрабатывают теоретические и практические знания для наиболее эффективного сохранения историко-культурного наследия для будущих поколений. Объекты культурного наследия обладают эстетической привлекательностью и являются свидетелями ушедших эпох, что делает их притягательными для общества.

Таким образом, восстановление ОКН и их эксплуатация служат толчком для развития туризма и получение материальных выгод. Выявлена необходимость внедрить в ОКН современную функцию, которая позволит реализовать такие социальные блага, как: восстановление историко-культурного наследие, образование и просвещение населения, экономическая выгода от эксплуатации ОКН.

ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Чернова В.В.

ученица МБОУ «СОШ п.Победа»,

МБОДО «ЦДТ г. Азнакаево»

Руководитель: Вафина Рената Ильназовна

Актуальность. В целях важности сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождение исконных национальных традиций, а также продолжение культурного наследия народов России, 2023-й год в Республике Татарстан объявлен Годом национальных культур и традиций. В республике проживают и активно взаимодействуют различные этнические общности – татары, русские, чуваша, мордва, удмурты и др.

Глава (Раис) Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов считает, что «Уважительный диалог между представителями всех народов большой татарстанской семьи, забота о сохранении языков, культур и традиций – наша бесценное достояние. Народы, населяющие Татарстан, обладают богатейшим историко-культурным наследием».

Народную культуру каждый человек должен постигать на протяжении всей своей жизни, ведь процветание семьи и Родины зависит от воспитания и уважения к культуре и традициям не только своего, но и других народов, чуткого отношения к ним. Исследование национальной одежды дает возможность глубже понять историю формирования и

развития народа, а также всего населения, в том числе региона его проживания.

Объектом исследования данной работы является народный костюм.

Предметом исследования является чувашский национальный костюм.

Целью работы является рассмотрение чувашского национального костюма с древнейших времен до наших дней как выразительного ансамбля и значительного исторического памятника.

Исходя из поставленных целей, были сформулированы следующие задачи:

– раскрыть историю, символику и художественно-образные особенности костюма, приемы его исполнения у разных этнографических и территориальных групп чувашей;

– показать единство традиционных народных костюмов и человека;

– определить значение чувашского костюма в современном обществе.

Научная новизна. Определяется попыткой описания нарядов, что позволит наиболее глубоко понять развитие культуры чувашского народа, а также показать единство традиционных костюмов и человека.

Народный костюм – это яркий феномен чувашской национальной культуры. Знакомство с костюмом показывает удивительное многообразие его форм. Чувашский народный костюм не ушел в прошлое. В начале третьего тысячелетия он продолжает развиваться, вызывая особый интерес в обществе, у художников, народных мастеров, исследователей, культурологов, педагогов, модельеров.

Народный костюм вызывает в каждом человеке волнующие чувства красоты и прикосновения к вечности. В настоящее время народный чувашский костюм является неотъемлемой частью современной культуры: он неотъемлемый атрибут на фольклорных праздниках и в музейных залах, на театральном-концертных площадках и т.д.

Наше время – эпоха пробуждения исторического сознания общества. Мы желаем знать правду о прошлом не только своих предков, но и других народов, которые нас окружают, стремимся найти в истории ответы на различные вопросы. Знания особенностей происхождения народов имеет фундаментальное значение не только для прояснения всех сторон их истории, языка, культуры, но также и для лучшего понимания процессов, происходящих в современном обществе.

ПЕЧЬ - МАТУШКА

Яковлева К.Ю.

ученица МБОУ «Школа №49» г. Казани
Руководитель: Саетшина Аида Ринатовна,
Домнина Ольга Геннадьевна

Сельский дом. Всё ли мы знаем о нём? Ну возьмём, к примеру, русскую печь. Я часто езжу к своей прабабушке, в её доме есть русская печь. В разговоре она называет её печь – матушка. Мне захотелось узнать, почему её так величают? В результате возникла тема исследования «Печь — матушка».

Цель: Проследить связь печи с жизнью человека, ответить на вопрос: «Почему печь называют "матушкой"?»

Задачи исследования:

1. изучить литературу и ресурсы Интернета по интересующему вопросу;
2. познакомиться с использованием русской печи, её строением, с печной утварью;
3. провести анкетирование людей разных возрастов о разнообразии блюд приготовления в печи;
4. пробудить интерес к своим предкам и народной культуре.

Гипотеза: Я думаю, что печь очень близка человеку и дорога, многое даёт ему, поэтому её называют матушкой.

Объект исследования: сельский дом

Предмет исследования: печь

Методы исследования: наблюдение, сбор информации из книг, Интернета, от родственников, анкетирование, обобщение.

Актуальность. Я считаю, мой проект актуален в наше время тем, что способствует приобщению моих сверстников к народной культуре, воспитывает интерес к историческим корням русского народа, обогащает представление об окружающем мире и быте, учит нас видеть себя потомками и наследниками России, чтобы сохранить историю народа.

Наверно больше ни у какого народа не связано так много с печью, как у русского. История русской печи в сказках очень интересна. Один только Емеля, разъезжающий на печке, чего стоит! Илья Муромец вообще 33 года на печи пролежал. Баба-Яга всё пыталась поджарить кого-нибудь, пихая на лопате опять же в печь, на которой и сама полежать была не прочь. А знаменитая говорящая печка с пирожками из «Гусей-лебедей»? С печью связано так же множество суеверий. К

примеру, на ночь в печь ложили полено и сосуд с водой, чтобы печь и огонь не испытывали нужды ни в еде ни в питье. Не давали никому угля из печи – уйдёт достаток!

Раньше, да и сейчас во многих деревнях не знают другого отопления, кроме печного.

Огромная, пол - избы занимает, будто в пол вросла – печь - матушка. На самой печи спали, постоянно мерзнувшие, старики, а на пристроенных сбоку полатах - дети. Известное всем выражение «погреть косточки на печи» говорит о лечебных свойствах разогретой печи. Но и хозяин о ней тоже должен позаботиться: приготовить для неё дров на долгую холодную зиму. Берёзовые – самые лучшие. Они и горят хорошо, и тепла дают много. Настоящая русская печь тепло держит долго, а дров требует мало.

Прочитав немало литературы об истории возникновения и использования русской печки, я узнала, что на Руси отмечался праздник — День Русской Печи!

Узнав, какую огромную роль играла печь в жизни русских крестьян, я не сильно удивилась, узнав, что у нее есть даже свой праздник! А отмечался он 19 мая - шумно, весело, с хлебом-солью, испеченными в печи пирогами!

Вероятно, эту дату определили для праздника именно потому, что к этому времени холода на Руси отступали, и печь прекращали топить, предоставляя ей летний отдых.

Печь – уникальное открытие человечества. Она и накормит всю семью, и обогреет, и болезни разные излечит, и спать на лежанке уложит - ну прямо, как мама.

Чем дальше мы уходим в глубину истории, тем больше видим значимость русской печки в жизни людей (обогревала жильё, до появления бань служила местом для мытья людей, использовалась для приготовления пищи, на ней сушили вещи, лечились теплом, огнем и дымом печки, спали).

Место, которое занимает печка в русском фольклоре, в упоминаниях о ней в пословицах, поговорках, песнях, сказках, еще раз подтверждает огромную ее роль в быту, истории, жизни русского народа!

Эпоха, люди и их культура неповторимы. Каждый имеет свои уникальные черты. И ощутить дыхание жизни наших предков помогают нам народные традиции, выраженные в материальных и духовных памятниках.

СЕКЦИЯ 2. ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНОГО ФОТОАЛЬБОМА

Абдуллин Д.Н.

ученик МБОУ «СОШ п.Победа» Азнакаевского МР РТ
Руководитель: Вафина Рената Ильназовна

История семьи – это большая книга жизни, которую пишут целые поколения. Для того, чтобы хорошо знать себя и иметь крепкую связь со своей семьей необходимо изучать историю своего рода и понимать, кто жил и как жил.

К счастью, моя семья бережно сохранила пусть не всю, но обширную историю семьи. Я начал заниматься изучением истории своей семьи, и хочется остановиться на некоторых результатах

Цель исследования - собрать материал о некоторых моих предках с интересной биографией.

Передо мной стояли следующие задачи:

1. изучить биографии предков, которые приняли участие в Великой Отечественной войне;
2. изучить биографии предков, которые во время Великой Отечественной войны относились к категории «дети-войны».

Объект: биографии моих предков.

Предмет: история моей семьи.

Источниковой базой моей работы стали воспоминания старших поколений: моих родителей, бабушек и дедушек; ближних и дальних родственников, собраны копии документов, фотографии из семейного архива. Кроме того, были задействованы интернет ресурсы (podvignaroda.ru., ramyat-naroda.ru).

Гипотеза: исследование необходимо, так как через историю родов в живую постигается история и современность.

Методы изучения: интервью, исследование, систематизация и анализ данных.

Научная новизна работы состоит в том, чтобы продолжить работу по изучению истории моей семьи.

Практическая значимость заключается в том, что я стану хранителем истории своего рода и всем родственникам смогу рассказать о наших предках.

В заключение хочу закончить словами писателя Василия Пескова: «Человеку важно знать свои корни – отдельному человеку, семье, народу

– тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни».

РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ И ЕЕ ВКЛАД В ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

Асылгараев А.И.

ученик МБОУ СОШ №3 г. Бугульмы РТ

Руководитель: Асылгараева Гульнара Варисовна

Актуальность моей работы заключается в том, что каждый человек, где бы он ни родился и не жил, может много нового и нужного узнать о своих родственниках, если займется изучением своей родословной. Эта огромная работа, но крайне интересная и очень увлекательная.

Гипотеза: если я создам родословную своей семьи, построю генеалогическое древо, то мои потомки будут знать своих предков и продолжать наращивать это древо новыми ветками, в результате я стану хранителем истории своего рода и в дальнейшем смогу рассказать о родных мне людях

Цель работы - познание своей родословной, сохранение наиболее ценного материала об истории семьи для последующих поколений

Задачи:

1. составить родословное дерево;
2. найти старые фотографии наших родственников;
3. расспросить мою бабушку Садыкову Гузалию Миассаровну о родителях, её бабушках и дедушках, о тех родственниках, о которых она знает с их слов; чтобы не прерывалась связь поколений;
4. посетить места, где жили мои прапрабабушка и прапрадедушка;
5. сохранить наиболее ценный материал об истории моей семьи для будущих поколений в форме фотоальбома

Объект исследования: семья Ахметгалимовых, Садыковых, Асылгараевых

Предмет исследования: моя родословная происхождение имен и фамилий моей родословной.

База исследования - это документы, рассказы и воспоминания живых родственников, сохранившиеся письма, дневники и вырезки газет.

Новизна моей работы в том, что никто до меня не занимался составлением родословной моей семьи

Продукт на выходе - семейный фотоальбом (приложение, фото в презентации)

Методы исследования: для того, чтобы выяснить, историю своего рода я провел поисковую работу: это беседы, опросы родителей и родных, изучение семейных архивов, документов, фотографий, интересных эпизодов из жизни представителей моего рода; сравнительно-сопоставительный анализ полученной информации.

Практическая значимость данного исследования в том, что узнав историю своего рода, я смогу рассказать о наших предках, о тех людях, которыми мы можем гордиться, с кого стоит брать пример, на кого мы можем равняться.

Я думаю, что знать свои корни должен каждый, ибо без этого не может существовать история, не может успешно развиваться наша цивилизация.

Я живу в дружной и трудолюбивой семье, которая с большим почтением относится к старшим поколениям, хорошо знает свой род. Ценными помощниками в этой работе стали для меня родители, мои бабушки и дедушки.

Вывод: моя гипотеза «...я стану хранителем истории своего рода и в дальнейшем смогу рассказать о родных мне людях», подтвердилась при выполнении исследовательской работы.

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА НАШЕГО РОДА

Буланаев Л.А.

ученик МБОУ «Школа №85»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Салимова Фариды Бакиевна,

Фролова Оксана Анатольевна

Совместно с родителями под руководством педагога Салимовой Фариды Бакиевны и учителя Фроловой Оксаны Анатольевны мы провели поисково - исследовательскую работу, встретились с родственниками, искали информацию в документах и фотографии в семейных архивах, подготовили сообщения о своих прадедах и прабабушках и рассказали на занятиях с защитой проекта с презентациями.

Великая Отечественная война унесла много жизней и принесла много горя всей нашей стране. Наверное, нет ни одной семьи, которую не коснулась эта война. Вот и в нашей семье помнят эти страшные годы благодаря рассказам дедушки и бабушек о своих родителях.

Я хочу рассказать о прадедушке Николаеве Федоре Степановиче (1910-1984). До войны он был кузнецом. 13 августа 1941 года он был отправлен на Белорусский фронт в составе 1071 стрелкового полка. Он прошел всю войну, был тяжело ранен в левую руку под городом Луга.

Был награжден медалью участника Великой Отечественной войны и «Ветераном труда».

Победу ковали и в тылу. Мои прабабушки Николаева Агафья Николаевна (1905-1992), Кузьмина Анастасия Ивановна (1931-2021) и Гарафутдинова Рокия Зариповна (1931-1975) работали в колхозе, выполняли тяжелую мужскую работу, растили хлеб, вязали носки и варежки, изготавливали валенки для наших солдат. Работали и женщины, и дети, несмотря ни на что! Они верили и ждали, что скоро война закончится и вернуться их близкие. Я очень горжусь и благодарю ветеранов за то, что они подарили нам жизнь и мирное небо над головой.

ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНОГО ФОТОАЛЬБОМА

Гайфуллина Ф.Р.

ученица МБОУ «Юхмачинская СОШ» Алькеевского МР РТ
Руководитель: Пичугина Наталия Ивановна

Актуальность. Мне интересно узнать, откуда я происхожу, кем были мои предки. Знание своих корней, знание прошлого своей семьи, необходимо каждому человеку. Я должен уважительно относиться к своим близким, дорогим людям - родителям, бабушкам и дедушкам – вот задача сегодняшнего дня.

Цель своей работы я вижу в том, чтобы лучше узнать свою родословную, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Задачи:

1. Выяснить историю появления фотографий в семье;
2. Выяснить интересы и род занятий моих предков;
3. Пробудить в современном поколении желание заглянуть в прошлое своей семьи.

Объект изучения: фотоальбом

Предмет изучения: фотографии

Я очень люблю вместе с мамой рассматривать фотографии, слушать о том, где родились мои предки, кем они были, как сложилась их судьба. Эти фотокарточки – нить, которая связывает прошлое и настоящее моей семьи. Как-то вечером, листая один из семейных

альбомов, я обратила внимание на пожелтевшую от времени небольшую фотографию. С неё на меня смотрели серьёзные глаза взрослых людей. Это мои бабушка и дедушка.

К сожалению, дедушку и бабушку я знаю только по фотографии. Бабушка ушла из жизни очень рано (ей было всего 38 лет), а дедушки не стало 10 лет тому назад.

Дедушка Галимзян родился 10 июня 1936 года. Он был единственным сыном, который остался в живых. Когда его отец Мубарак ушел на Великую Отечественную войну, ему было всего 5 лет, и ему пришлось рано повзрослеть и во всем помогать маме.

Достигнув совершеннолетия, моего дедушку забрали служить в армию. Он служил артиллеристом в г. Коваль Волынской области Украинской ССР с 1954 по 1957 гг.

Он всю свою жизнь посвятил родному колхозу «Заветы Ильича», проработав механизатором более 40 лет. У него много наград за доблестный труд.

Бабушка Гульсум родилась 15 июня 1938 года. Ее отец Сафиулла тоже не вернулся с Великой Отечественной войны, его имя написано в братской могиле г. Волгоград.

Бабушка с малых лет работала в колхозе животноводом (сохранились диплом 2 степени), а с 1973 года по состоянию здоровья перешла на работу техничкой в Верхне-Альмурзинскую восьмилетнюю школу.

По словам папы, бабушка была очень жизнерадостной, веселой и юморной женщиной. Никогда ни с кем не ругалась. Она очень красиво вышивала, любила цветы, поэтому в доме было очень много цветов.

Изучая историю своих предков я поняла, что своей жизнью обязана многим поколениям своей семьи. И я уверена, что связь поколений в нашей семье не будет потеряна с годами, если мы трепетно будем относиться к реликвиям, а старые фотографии заговорят живым голосом истории... Расправив уголки фотографии, я осторожно кладу её назад в альбом. Как всё-таки много может рассказать старое фото из семейного альбома.

ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ

Камалова А.И.

обучающаяся МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
МБОУ Алпаровская СОШ Алькеевского МР РТ
Руководитель: Гиниятуллина Гульсира Фоатовна

2023 год, год 78-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг). Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в народной памяти...

В эту памятную дату хочется внести свой посильный вклад. Хотелось бы, чтобы будущее поколение навсегда запомнило о жизни и нелегкой участи простых людей, на долю которых выпали тяготы военных лет. Солдаты считали своим долгом отдать все силы для защиты родной Земли и помощи своему народу. Я решила в своей поисковой работе описать военное время в жизни моей прабабушки Фаттаховой Рабиги и прадедушки Сиббаева Кадира. О них я знаю по рассказам бабушки и дедушки, которые с особой гордостью и душевной теплотой делятся своими воспоминаниями. Их рассказы о прошлом и вызвали у меня особый интерес к созданию данного проекта.

Цель проекта - поиск информации о родственниках-ветеранах, тружениках тыла ВОВ, об их вкладе в освобождение нашей страны от фашизма.

Задачи проекта:

- изучить семейный архив;
- подобрать фото.

Методы исследования: беседа, анализ документов.

Вклад моей семьи в Победу

Великая Отечественная война... Мы знаем о ней много из книг и фильмов, но всё это как-то далеко от нас и представить всё то, что происходило в те страшные времена в тылу и на фронте очень трудно. И только знакомясь с историей жизни близких тебе людей, эти события становятся ближе, понятнее.

Наверное, нет семьи, члены которой не участвовали бы в Великой Отечественной войне. Из нашей семьи их было много и на фронтах и в тылу. Так как село Алпарово - родной край моего отца, рассмотрим родных с его стороны. К сожалению, на сегодняшний день бабушка и дедушка умерли до моего рождения. Но в памяти отца сохранились некоторые события.

Начнем с моего прадеда Сibaева Кадира (отец моей бабушки Зайнап). С первых дней войны, Сibaев Кадир и его трое родных братьев Габделразак, Габделрашита и Габделахата забирают защищать нашу Родину. Им примерно было от 18 до 22 лет. Старший брат Кадир был женат, у него было уже 3 детей. А об остальных братьях нет точной информации, но скорее всего они не были женаты. К сожалению, Габделразак, Габделрашит и Габделахат пали на поле битвы. А мой прадед Сibaев Кадир смог вернуться, но тяжелораненым и большой астмой. Не увидев рождения своей последней дочери Асии.

А вот моего прадеда Зиннатуллу не взяли на войну, из-за отсутствия большого пальца на правой руке. Но в тылу он не остается без дела. Он делает очень важную работу: воспитывает и ухаживает за лошадьми, которых потом отправили на войну. За свою деятельность и заслугу перед родиной он получает очень много наград. В том числе и мандат, который позволял свободный вход к Сталину. К сожалению, награды и мандаты не сохранились, так как их попросил секретарь парткома нашей деревни Галиуллин Тахир, и бабушка отдала их, о чем потом очень сожалела. Не известно, сохранились ли они.

Брат моего деда Набиуллы Камалов и Закиулла Зиннатулович был самым первым в селе Алпарово, кто получил высшее образование. Он окончил ветеринарный институт, после чего работал ветврачом в селе. Не успев жениться, его забирают на Великую Отечественную войну. Там его назначают командиром Красной армии. К сожалению, он тоже не вернулся после войны. Его похоронили в братской могиле, а вот дед Камалов Набиулла Зиннатулович не воевал, так как был совсем мальчишкой. Он отвечал за все хозяйство.

В тылу происходило то же самое, что и везде. Основная часть хозяйства легла на плечи женщин и детей. Они валили лес, сеяли и собирали урожай вручную серпом. Все это делалось ради военных. Вечерами женщины подготавливали теплую одежду: вязали носки и варежки. После, все это отправляли посылкой на фронт.

Это все, что сохранилось в памяти моего отца по рассказам его родителей. А сейчас уже и моего отца нет в живых, но память о них всегда будет жить в моем сердце, так как об этой великой истории забыть нельзя. Так как наше прошлое возрождает наше будущее!

Память о подвигах моих предков, будет передаваться в нашей семье из поколения в поколение, ведь благодаря таким как они, мы одержали Победу в Великой Отечественной войне!

ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Касимова Э.Д.
ученица МБОУ «Школа №85»,
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Салимова Фариди Бакиевна,
Фролова Оксана Анатольевна

Меня зовут Касимова Элина Динаровна. Я родилась 1 сентября 2012 года, в городе Казани. Мне 10 лет. Учусь я в четвертом классе, 85 школы и занимаюсь в музыкальной школе, которая находится в этом же здании. Мои любимые предметы: английский, математика и чтение. Я увлекаюсь музыкой, пою в ансамбле «Науруз» и учусь играть на флейте. Мое любимое время года лето, потому что на улице тепло, распускаются цветы, созревают вкусные ягоды, можно купаться и веселиться с друзьями. Мне очень нравится, что мой день рождения 1 сентября, в день знаний, для меня это особенный день, потому что в свой день рождения я всегда дарю одноклассникам подарки, и меня все поздравляют. В этот день, я всегда иду в школу с радостью.

Разглядывая семейный альбом, я заметила фото моей мамы на школьном крыльце моей школы. Она тоже училась в 85 школе и тоже занималась в музыкальной школе, как и я сейчас, но затем перешла в художественную школу и закончила ее. Мне стало интересно, и я стала расспрашивать у мамы, как выглядела моя школа в то время, когда она училась, какие были уроки, в какой форме ходили, как отмечались праздники. Мама мне рассказывала, что в школе всегда с особым вниманием относились к ветеранам, поздравляли их с праздниками, приглашали в школу, где они рассказывали о военном времени. Такие встречи поддерживают связь со старшим поколением, развивают патриотизм в детях и такие качества как сострадание, сочувствие, желание совершать добрые дела и поступки. Я решила собрать материалы о членах моей семьи.

Изучая историю своего рода, я дошла до «пятого колена». Моими прямыми предками в пятом поколении со стороны мамы были Никоноров Петр Иванович, 1909 года, его жена Никонорова Вера. Мой прапрадед Петр Иванович Никоноров ушел на Великую отечественную Войну, в самом ее начале, в августе 1941 года. Он был в расцвете своих душевных и физических сил. Ему было тогда 32 года. К этому времени он овладел профессией столяра-краснодеревщика, был женат, имел троих детей.

До войны был участником многих известных строек в Иванове, Нижнем Тагиле, Владивостоке, Иркутске. Он, с удовольствием менял города и стройки, его всегда влекло новое и неизведанное.

Петр Иванович на войну был призван в Сибири, в городе Бодайбо, где работал на золотых приисках. Военная комиссия выяснила, что он обладал идеальным слухом. В мирное время, в юности, он самостоятельно выучился хорошо играть на простой русской гармонии. Благодаря слуху был зачислен в школу радистов. После окончания школы был отправлен на Сталинградский фронт. Работал старшим радиотелеграфистом на передвижной радиостанции на разных фронтах. Войну закончил сержантом в Бухаресте. На войне он не был ранен. Судьба была милостива к нему. Награжден медалями «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией» и знаком «Отличный связист».

Демобилизован он в мае, 1946 года. В 1947 году, он вернулся в Казань из Бухареста. Из Бодайбо (Иркутская область) семья вернулась в Казань и жили они на улице Кирова, сейчас улица Московская в деревянном доме. Сейчас на этом месте построен ЦУМ. Когда стали строить универмаг, семье дали квартиру на Мусина, д.61. К прапрадедушке обращались все соседи с разными просьбами и в этом доме очень много квартир, где он врезал форточку, или нарастил подоконник, или сделал табуретку, или балконный шкафчик. В Казани он трудился столяром на мебельной фабрике и в строительном цехе инженерной защиты Казани. Петр Иванович был творческим рабочим, хотя имел всего пятиклассное образование, он учился в 1918 – 1923 гг. Он изобрел универсальный многопрофильный столярный станок, который используется и сейчас в обработке дерева. Прапрадед был рационализатором и имел несколько авторских свидетельств на свои изобретения. В 1978 году он был награжден медалью «Ветеран труда». Петр Иванович был человеком разносторонних интересов. Много читал, интересовался наукой и политикой. Он был человеком жизнерадостным, не любил унывать, работал почти до самой смерти, пока тяжелая болезнь не уложила его в постель. Через неделю после его смерти из Ленинского райвоенкомата г. Казани пришло извещение о награждении Никонорова Петра Ивановича как участника боев в Великой Отечественной войне и в честь 35 годовщины со дня Победы – орденом «Красной звезды»? , который, к сожалению, так и не вручен его семье.

Собирать информацию о родословной, мне помогали все родственники, мама, бабушка и дедушка. Благодаря этой исследовательской работе, я узнала о своем прапрадеде, и смогла

получить информацию о его профессии, заслугах и наградах. Я узнала, за какие подвиги он был награжден медалями, орденом «Красной звезды» и какой ценой они ему достались. Сохранились документы моего прапрадедушки, Никонорова Петра Ивановича: свидетельство о рождении, военный билет. Дедушка отправил мне несколько фотографий моего прапрадедушки и его семьи, а также фото страниц, где есть записи, удостоверение участника ВОВ, удостоверения к медалям – «За Сталинградскую битву», «За победу над Германией», 20 и 30 лет Победы над Германией. Все эти фотографии я буду бережно хранить в нашем семейном альбоме, и передавать из поколения в поколение.

Рассказы о том времени дошли до меня благодаря рассказам родных и близких. Я буду всегда помнить, и гордиться своим прапрадедушкой, и учиться у него любви к Родине, смелости, упорству, трудолюбию. Он был мужественным, храбрым и отважным. Я благодарна своему прапрадедушке за мирное небо, за возможность жить и радоваться жизни.

СЛЕД ВОЙНЫ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Лыкин А.А.

ученик ГБОУ «Камско-Устьинская кадетская школа-интернат»
Руководитель: Губайдуллин Ирек Ильясевич

Всем известно, что будущего не бывает без осознания прошлого своей страны. Вторую мировую войну принято называть войной моторов. Шоферы не меньше других рисковали жизнью доставляя бойцов на фронт, подвозя боеприпасы, занимаясь снабжением. Защиты и комфорта в их примитивных автомобилях было немного, все делалось за счет самоотверженности, стойкости, самопожертвования. Таких Героев было в каждой семье. Как писал Евгений Агранович, поэт-фронтовик, прошедший всю войну: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой!» [1. стр. 16]. Наша семья тоже не исключение. Мой прадед по отцовской линии, Лыкин Петр Алексеевич, один из тех, кто ковал Победу. К большому сожалению, мне не удалось из его уст услышать истории с полей сражений. Но повезло, что мои родители, бабушка с дедушкой часто рассказывают мне про него. Я хочу поделиться историей жизни ветерана войны, моего прадедушки.

Он родился 12 июля 1912 года в селе Епифановка Новодевиченского района Куйбышевской области. В 1922 году окончил 2 класса Ефимовской начальной школы, потом отправился работать в

совхоз. В возрасте 16 лет пошёл на курсы вождения. Будучи шофёром, приехал в командировку в село Куралово Верхнеуслонского района Татарской АССР, где встретил свою первую и единственную любовь. Вскоре переехал всей семьей в Куралово и устроился работать шофёром среднетоннажного грузового автомобиля ЗИС-5. К началу войны уже был женат и воспитывал двоих детей. Со слов моего деда Николая Петровича, отец про войну рассказывал очень мало и рано ушел из жизни: сказались фронтовые ранения. Вот несколько историй, рассказанных прадедом сыну.

23.06.1941 года Верхнеуслонским РВК был призван в ряды Красной Армии вместе со своей машиной. Сразу же попал на оборонительные сражения в Белоруссии. Был участником наступательной операции в смоленском направлении и сдерживающих оборонительных боев в районах Великие Луки и Торопец с 11.08.41- по 09.09.41 год. [3].

«Войска 20 А Западного фронта на второй день операции вклинились в оборону противника на участке 5-6 километров, 2-ой гвардейский кавалерийский корпус перерезал железную дорогу Ржев-Сычевка. Противник, подтянув на участок прорыва 20 А одну танковую, одну моторизованную и одну пехотную дивизии, остановил части 20-й армии и отрезал 2 гвардейский кавалерийский корпус, который в дальнейшем выходил на участке 22 А Калининского фронта», — рассказывал прадед. Петр Алексеевич дважды был тяжело ранен, лечился в госпиталях и вновь возвращался в строй. Одно из ранений чуть не стоило ему левой руки. Он вспоминал: «19 августа 1943 года меня привезли в сортировочный эвакуационный госпиталь 1072, осмотрели и сказали, что руку придётся ампутировать. Всегда с благодарностью вспоминаю о враче – еврейке, которая отстояла мне руку и буквально по частичкам собрала сухожилия. После операции пришлось долго разрабатывать руку, но всё – таки она стала полноценной».

Немцы обстреливали русские позиции из миномётов и днём, и ночью, Петр Алексеевич попал под обстрел, второй раз был тяжело ранен в грудь, в правом предплечье остался осколок, с которым он прожил всю жизнь.

Прадед прошёл всю войну, дошёл до Берлина, откуда прислал фото на фоне развалин столицы Германии. Он был удивительно добрым человеком. Об этом говорит тот факт, что в Берлине он подобрал немецкого мальчика - сироту, которого подкармливал из своего пайка, а тот в знак благодарности показывал ему дороги по городу, был его сопровождающим. За умелые, инициативные и смелые действия, сопряжённые с риском для жизни, содействующие успеху боевых

действий с врагами, 29.09.1944 года Лыкин Петр Алексеевич, шофер армейского пункта военнопленных №26, был награжден медалью «За боевые заслуги» [2].

После войны прадедушка не сразу вернулся домой. С февраля 1944 года по октябрь 1945 г. работал на советском грузовике ГАЗ-АА в лагере военнопленных МВД № 120. В октябре 1945года переведён в спецлагерь НКВД №65, где до 30.04. 1946 года продолжал работать шофёром на той же машине, помогая Родине в борьбе с бандитами, шпионами, дезертирами[3].

Вернувшись с войны, стал трудиться в совхозе «Кураловский». Пётр Алексеевич, работавший водителем, привил сыновьям любовь к технике. А иначе и быть не могло! Один из сыновей, мой дед, Лыкин Николай Петрович в 1973 году был удостоен званий «Лучший механизатор района» и «Лучший шофёр района», а в 1976 году был награжден орденом Трудовой Славы III степени. Прадед прожил короткую, но яркую жизнь, исполнив гражданский долг перед Отечеством. Для меня он настоящий Человек и Герой!

Список использованных источников

1. Агранович Евгений. Избранное. М., 1971.
2. Материалы ЦАМО (Центрального архива Министерства обороны).
3. Портал «Память народа».

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Хабибрахманова А.Б., Хабибрахманова С.Б.
обучающиеся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Салимова Фарида Бакиевна,
Салимова Альфия Ильбрусовна

Занимаясь в объединении «Родники» Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» города Казани, мы часто бываем в музеях нашего города, а также в музее детской литературы ДДЮТиЭ «Простор». Наш музей – это музей в миниатюре, отражающий темы истории и литературы Республики Татарстан. Деятельность музея особенно актуальна в связи с Годом национальных культур и традиций в Республике Татарстан и Годом педагога и наставника.

Происходящие сегодня события через короткое время начинают стираться из памяти. Наш долг – успеть сохранить источники, связанные

с этими событиями, для будущих поколений все ценное и достойное. Для их изучения требуется много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий, интервью с участниками и очевидцами событий, пополнение фондов музея – все это является важным средством документирования культуры родного края. На занятиях мы знакомимся с новыми именами в истории и литературе, осуществляя проекты «Все мы родом из детства», «Семейное древо», «Писатели – юбиляры». В этом году мы работаем над проектом «Я помню! Я горжусь!»

В начале учебного года данный проект обсужден с обучающимися и родителями объединения «Родники». В ходе занятий мы работали по темам «Я и моя семья», «Этому я научился у родителей», «Наша родословная», «Судьба семьи в истории страны» и др. Мы побывали в библиотеке, в музее Великой Отечественной войны, познакомились с историей и традициями школы. Путешествуя по микрорайону, узнали об истории Савинова и Ново-Савиновского района, улицах, на которых мы живем. Все обучающиеся написали о своих прадедах, прабабушках и других родственниках своей семьи. Об этом они рассказывали на занятиях, показывали фотографии, презентовали свои работы. Великая Отечественная война унесла много жизней и принесла много горя всей нашей стране. Нет, наверное, ни одной семьи, которую не коснулась эта война. Вот и в нашей семье помнят эти страшные годы благодаря рассказам дедушек и бабушек о своих родителях...

Работая над проектом «Мы помним! Мы гордимся!», мы совершали экскурсии в музей детской литературы, созданный на архиве детского писателя Шамиля Гарая.

В 15-летнем возрасте он пришел в редакцию газеты «Яшь ленинчы» («Юный ленинец») со своими стихами, где встретился с Абдуллой Алишем. Получив его одобрение, он становится корреспондентом этой газеты. Уже в школьные годы в 1931 году были опубликованы его первые стихи для детей. За короткое время выходят его сборники стихов «Сигналчы жыры» («Песня сигнальщика»), «Звено жыры» («Звеньевая песня»), «Флюра», «Яна совхозда», («В новом совхозе»), «Тормыш иртэсе» («Утро жизни»), «Тормыш чэчэклэре» («Цветы жизни»). Он перевел на татарский язык произведения М.Лермонтова, А.Чехова, А.Барто, Л.Квитко. Некоторые его стихотворения вошли в «Антологию татарской детской поэзии» (1980).

Ш.Гарай ушел на фронт с начала Великой Отечественной войны 26 июня 1946 года и принимал участие в боях под Москвой в рядах стрелковой дивизии. После тяжелых боев, во время коротких минут отдыха, он пишет стихи «Враг будет побежден» («Дошман жинелер»),

которые были опубликованы во фронтовой газете. (Книга «Алар сафта» («Они в строю») Самата Шакира, 1961 год.

В музее детской литературы представлен его портрет, который сохранился в нашей семье. Судя по фотографии, портрет Шамиля Гарая был сделан в довоенное время, когда он работал в редакциях газет и журналов, выглядит серьезным, но скромным человеком. На фото он в светлой рубашке и костюме, имеется галстук, волосы густые, гладко причесаны. К сожалению, нет даты, когда был изготовлен этот портрет, но мы предполагаем, что до войны...

Об этом можно судить по фотобумаге, портрет отретуширован, размером 20*30 в красивой деревянной светло коричневой раме.

Ежегодно мы принимаем участие в акции «Бессмертный полк» и проходим мимо дома на улице Карла Маркса, 8, откуда ушел на фронт Шамиль Гарай.

Кроме того, мы можем увидеть в музее книгу Мусы Джалиля «Костер над обрывом», 1987 года (Издательство «Правда», Москва) с автографами писателей Р.А.Мустафина «Фариде ханум - на память» и Ш.Галиева «Фариде ханум, день, проведенный у вас (на вечере М.Джалиля) не забудется. Пусть дела, задуманные Вами, будут успешными, с добрыми пожеланиями!» 15.02.95.

В этой книге напечатано письмо Джалиля от 17 июля 1941 года А.Джалиловой:

Дорогие мои Нина и Чулпаночка!

Меня зачислили в артиллерию, конным разведчиком. Это в армии самая ответственная, самая сложная и опасная работа. Туда подбирают людей с высшим образованием и надежных. Вот я и попал туда. Но плохо, что я рядовой... Мы сейчас очень крепко занимаемся, свободных часов почти нет. Как у вас материальное положение? У нас в Литфонде мобилизованным дают определенную сумму в виде пособия, ты поговори с Исаковым Ахметом и получи эти деньги. Попроси Каишафа и Хайри заключить договор на «Ильдар». Также пусть заключат соглашение на редактирование стихов Шамиля Гарая...

Это говорит о том, что Муса Джалиль и Шамиль Гарай были знакомы до войны и в своем письме беспокоился о творчестве молодого поэта, детского писателя, друга А. Алиша, с которым они сотрудничали в редакции газеты «Яшь ленинчы», журналах «Пионер калэме», «Техника», «Азат хатын». Об этом писала журналистка Марьям Дибеева в своих воспоминаниях.

А 12 сентября 1942 года Муса Джалиль написал в письме такие слова:

«Цель - то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать». Спасибо всем, кто воевал за нашу Родину, мы никогда не забудем подвиг советского народа. Мы гордимся ими!

ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Шаяхметова А.Р.

ученица МБОУ «Юхмачинская СОШ» Алькеевского МР РТ
Руководитель: Шаяхметова Гульчачак Рауфовна

Моя работа представляет интерес для людей, изучающих историю своей семьи. Выбранная тема актуальна потому, что семья, род, любовь к ближнему, долг, достоинство, служение Родине - это самые значимые и важные ценности, то, без чего мы не можем жить.

Мы плохо знаем свои корни. Это наша беда. Ведь фамильная гордость, интерес к истокам собственной родословной – это ветви одного дерева. Нельзя жить, не зная родства, нельзя изучать историю Родины в отрыве от истории родного края. Ведь изучая историю своей семьи, каждый знакомится, таким образом, с историей России. Ни одно дерево не может вырасти красивым и крепким, не опираясь при этом на свои величавые корни. Так и человек не может стать достойным сыном своего отечества, не зная родословной своей семьи.

В данной работе я хочу рассказать о родословной моей семьи. Я выбрала эту тему, так как актуальность её очевидна. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням.

У меня есть большой интерес к собственным корням, к истории своей семьи. Каждому интересно узнать, кто он и откуда, что представляли собой его предки, как жили, чем занимались.

Моя цель: исследовать родословную моей семьи.

Мои задачи:

1. Построить родовое дерево
2. Узнать происхождение моей фамилии .
3. Место проживания моих предков. Чем они занимались.
4. Создать герб моей семьи.

Методы исследования:

1. Поиски информации в Интернете;
2. Беседы с родственниками;
3. Обращение к семейному архиву (семейный фотоальбом)
4. Работа с документами
5. Анализ полученной информации

Предмет исследования: изучение истории семьи.

Объекты исследования:

1. Воспоминания и рассказы дедов и прадедов о жизни.
2. Фотографии, документы, письма.

Заключение. Работая над данным проектом, я выполнила все поставленные мною задачи. Составила генеалогическое древо. Изучила происхождение фамилий своего рода. Постаралась собрать информацию о своих предках. Представила герб своей семьи.

Данная работа может иметь продолжение. Мне хотелось бы глубже исследовать своё генеалогическое древо со стороны папы. Сделать его ветви более разветвлёнными (указать более дальних родственников). Я надеюсь, что составленная родословная моей семьи будет иметь продолжение.

СЕКЦИЯ 3. РОССИЯ ХАЛЫКЛАРЫНЫҢ МӘДӘНИ МИРАСЫН ҺӘМ ГАЙЛӘ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕН САКЛАУ

САБА РАЙОНЫ ИСКЕ МИЧӘН АВЫЛЫ ЖИРЛЕГЕНЕҢ ТОПОНИМНАРЫ, БАРЛЫККА КИЛҮ ТАРИХЫ, ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Ахметшин Г.А.

ученик МАОУ «Лицей-интернат №7» г. Казани

Руководитель: Мансуров Алмаз Ильдарович

Авылның өлкән кешеләре азайган саен, шул жирлекнең истәлекле урыннарының, атамаларның тарихы онытыла бара. Безнең бурычыбыз – әлеге мәгълүматны туплау, саклау һәм киләсе буынга тапшыру. Бу әлеге хезмәтебезнең актуальлеген билгели дә инде.

Әлеге фәнни эшебездә без Иске Мичән авылы тирәсендәге топонимик атамаларны туплау, аларның килеп чыгышын, тарихын өйрәнүне максат итеп куйдык.

Эш барышында авыл халкы белән әңгәмәләр оештырылды, аудиоязма рәвешендә тупланды. Анализ ясалып, мөһим дип саналган мәгълүмат әлеге хезмәтебездә урын алды.

Иске Мичән авылы - бик борыңгы авыл. Аны, олы кешеләр, Мәсәгүт бабай нигезләгән дип сөйләләр. Мәсәгүт бабай нәселенә караган кырыклап капка булган. 1970-1980 елларда сиксән бишләп хужалык булган.

Авылны урманнар, таулар уратып алган. Авыл кырыеннан Мишә елгасы ага. Мишә елгасының каршы ягыннан тау менеп китә.

Мишә елгасы

Елга Кукмара районының Шепшенар авылыннан 2 км төньякта башлана. Күп санлы кушылдык үзәннәре, коры үзәннәр һәм чокырлар белән бүленгән калкулы тигезлек буенча ага. Елга тамагы өлешендә жир киселгән һәм берәз сазланган.

Лаеш районының Карадул авылы янында Камага коя.

Елганың киңлеге 30 м дан, биеклектә 3-4 км га кадәр сузылган, елганың үзәне трапецеидаль. Елганың үзәне бормалы. Елганың ярлары 2-10 м биеклектән алып 10 м биеклеккә кадәр, текә, ташу вакытында бик нык юыла. Елгага 45 кушылдык коя.

Әкәй тавы

Ул тауда элек имәнлек булган. Кызганычка каршы, бүгенге көндә әлеге имәнлек сакланмаган. Шул тауга таба чапканнар. Чапканда, баш

киемнәре имән ботагына эленеп калган. Алар «Әкәем кала! Әкәем кала»,
дип жылый-жылый чапканнар. Ул баш киеме әкәй дип аталган булган.
Шуннан чыгып ул тауны Әкәй тавы дип атаганнар.

Коры елга һәм Кирәмәт чишмәсе

Әкәй тавы кырыенда, өстән үк коры елга төшә. Аның суы юк. Бик
тирән елга да түгел инде ул. Үзе чокырлырак. Мишәгә кадәр төшә. Шул
елганың уртасыннан чишмә агып чыга. Ул чишмә Кирәмәт чишмәсе дип
атала.

Шайдулла, Конюшна чишмәләре

Иске Мичән авылында чишмәләр бик күп. Шайдулла чишмәсе бар.
Ул чишмәне Шайдулла исемле бер карт карап тота торган булган. Шуңа
күрә аның исеме белән исемләнәп калган. Тагын Канюшна чишмәсе бар.
Ул чишмә конюшняга якын, конюшня астында урнашкан. Аның исеме
алай да түгелдер инде. Конюшняга якын булганлыктан, халык телендә
Конюшня чишмәсе дип аталып йөртелә.

Кәрим тавы

Кәрим тавы дигән тау бар. Ул авыл уртасын ярып үтә. Шул тау
башында Кәрим бабай йорт салган, нигезләнгән. Шуңа күрә Кәрим тавы
дип аталып калынган.

Ышлан елгасы, Му юлы

Урман белән авыл арасында Ышлан елгасы бар. Анысының
исеменәң каян чыгышын, килеп чыгышын бер дә әйтә алмыйм. Ышлан
елгасы кырыенда тагын Му елгасы үтә. Аннан соң тау күтәрелә. Тау
өстендә юл, урманга таба, урма кырые буйлап юл үтә. Ул Му юлы дип
атала. Элек авыл халкы көтүләргә урманга алып барып көтә торган
булган. Бу юлдан гел авылның көтүләре узган. Шуннан Му юлы дип исем
тагылып калган.

Мәчет тарихы

Иске Мичән авыл жирлеге мәчетнең дә тарихы бик аяныч. Сугышка
кадәр авылның мәчетенең манарасын кискәннәр. Аннары күп еллар бие
ул бина клуб хезмәтен үтәгән. Аның манарасында Мөндеш тимерчесе
койган ае да булган, шундый язуы булган. Хәзер, ул мәчет, ул клуб
биначы юкка чыгарылып аның урнына яңа мәчет төзелде. Авыл да яңа
мәчет эшләп тора.

Иске Мичән авылы зираты

Иске Мичән авылында иске урта зират бар. Шул зиратның бер
ягында чирмешләр, икенче ягында татарлар кәберлеге. Уртасыннан юл
бүлеп тора. Хәзер ул зират өсте сөрелгән инде. Анда нарат агачы гына
үсеп утырып калган. Авылыбызның хәзерге зиратында бик борынгы таш
табылган. Аны Мәсәгүт бабай каберендәге таш дип әйтәләр. Бик зур каен

утыртылган булган. Сугышка кадәр ул каенны авылның председателе кистергән. Фермага якмакчы булганнар. Мәсәгүт бабайның бер туганы аны ягарга рөхсәт итмәгән. Ул каен шул урынында ятып черегән. Мәсәгүт бабайның олы малае авыл зиратын койма белән әйләндереп алган дип әйтәләр. Нәтижә ясап шуны әйтергә мөмкин, Иске Мичән авылы топонимнарын өйрәнү бик мөһим. Бу безгә әлеге жирлекнең тарихын өйрәнергә, кызыклы мәгълүматларны саклап калырга, киләчәк буынга тапшырырга мөмкинлек тудыра. Эш барышында без барлык максатларга да ирештек. Шул ук вакытта, эшебез әлеге башлангыч этабында, эшкәртәсе аудиоязмалар да, сорашасы әбиләр дә бар. Шуңа күрә әлеге хезмәтебезне тулыландыру юнәлешендә эш алып барачакбыз, һәм туган ягыбызның топонимнарын өйрәнүгә үз өлешебезне кетербез дип ышанабыз.

ОНЫТЫЛГАН РУС КУЛАГАСЫ - ҮТКӘННЕҢ ФАЙДАЛЫ ТӘМ-ТОМНАРЫ

Габидуллина А.А.

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Петрова Наталья Александровна

Рус ашлары-дөнъядагы иң кызыклы милли ашларның берсе. Ул күпләрне, беренче чиратта, үзенең гадәти булмаган милли колориты белән жәлеп итә. Щи, кашы, пироглар, блиннар, шулай ук квас, сбитень кебек ризыклар руслар дип санала. Рус ашлары бик туклыклы һәм шул ук вакытта бик сәламәт.

Рус аш-суы борынгыдан ук рус аш-суында запаслар һәм әзерлекләр аерым урын алып торган продуктлардан экономияле рецептлар белән дан тотта.

Россия халыкларының аш-суын карап, без аларның мәдәнияте үзенчәлекләренең нәрсәдә икәнен аңлый алабыз.

Үз эшемдә мин үткәндәге онытылган рус җады тәм-томнары турында сөйләрмен. Мин бу теманы очраклы гына сайламадым, соңгы вакытта мин еш авырый идем һәм иммунитет, еш кына салкын тию нәтижәсендә түбәнәйтелде, шунда минем бабам һәм аның әнисе, минем праием әзерләгән борынгы тәм-томны искә төшердем. Безнең көндәлек рационда рус аш-суы рецептлары нык урнашкан, мәсәлән, щи, да кашы. Ләкин, Кулага кебек рус тәм-томнары турында бик аз кеше ишеткәндер.

Максат: рус аш - суының онытылган рецептын-кулаганы торгызу кирәклеген дәлилләү.

Бурыч:

1. Рус милли ашлары тарихы белән танышу
2. Рус кулинар традицияләрен өйрәнү
3. Кулаганың нәрсә икәннен тикшерү
4. Башка халыкларның кулаги рецептларын өйрәнү, аның файдалы

үзлекләре.

Ысул:

1. «Онытылган рус кулагасы - үткәннең файдалы тәм-томнары» темасына әдәбиятны анализлау һәм синтезлау ысулы
2. Анкеталау ысулы

Кулага тыйнак өчетү процессында, һава кермичә, зәгыйфь жылыту белән барлыкка килә. Нәтижәдә, В2, В6, В12 һәм В15 төркемдәге витаминнарға бай махсус ферментлар барлыкка килә, алар ачыткы өчетү процессында барлыкка килгән токофероллар, шулай ук актив Калина витаминнары (С һәм Р) белән бергә «бөтенләй дөвалаучы» продуктның шаккатыргыч эффектын барлыкка китерә. Кулага салкын тию, нерв, йөрәк, бөөр, үт ташлары, бавыр авыруларынан файдалану өчен юкка гына кулланылмаган, һәрвакыт искиткеч эффект биргән.

Бер үк вакытта кулаганың искиткеч, ягымлы, тыйнак татлы-кислоталы тәме була. Ләкин тәме дә, дөвалау эффекты да чимал составы түгел, ә бөтенләй махсус пешерү шартлары нәтижәсә иде. Кулаганы борынгы рецепт буенча эзерләү рус мичен күздә тотса, ә хәзерге вариантта башка мөмкинлекләргә кулланабыз. Рус кулагын чүлмәкләрдә, йогурт эзерләү өчен стаканнарда эзерләү уңайлы, әмма башка савытларда да яхшы килеп чыга.

Кулага бик тәмле булган. Саломата кулагага караганда берәз кичрәк төшенчә. Соңгысыннан аермалы буларак, аны эзерләү өчен төрле төбәкләрдә арыш, суган, гречнев, бодай оннары кулланылган. Салат яки май өстәлгән.

Калинаны яңа, тундырылган яки коры кулланалар. Калина кулланырга яраклы, ягъни табигый шартларда яки тундыргычта тундырылганнан соң, горчицасын югалта.

Рус милли аш-суы турында күбрәк белгәч, без ата-бабаларыбызның ризык эзерләү һәм дәрәс туклану тәҗрибәсен онытмау мөһим икәннен аңлыйбыз. Ул вакытта алар дәрәс, рациональ туклану системасын булдырганнар, ул кешене озак еллар энергия, җанлылык һәм сәламәтлек белән тәмин иткән.

Хәзерге җәмгыять рус милли традицияләрен һәм ата-бабаларының кулинар рецептларын лаексыз рәвештә оныткан. Гади һәм рациональ

борынгы рус аш-суы россиялелэр тормышында лаеклы урын алырга тиеш. Аны яңадан торгызырга һәм сакларга кирәк!

Безнең проект эшчәнлегебезнең продукты булып «заманча шартларда калинадан Кулагу ничек эзерләргә» презентациясен булдыру һәм бизәү тора.

УЕН БАЛАЧАК ШӨГЫЛЕ ГЕНӨ ТҮГЕЛ

Гибадуллина А.Ш., Назипова А.Н.

ученицы МБОУ «Школа №169» г. Казани

Руководитель: Хамидуллина Люция Саетгараевна

Балачагы уйнап үткән кеше бәхетледер ул. Уен дигәч һәркемнең күз алдына балалар, кечкенәләр тормышы килеп баса. Аңлашыла да, баланы уеннан, уенны баладан аерып карап булмый, алар икесе бербөтен. Эңә шул бөтенлекне берләштерүче көч турында кемнең дә булса уйланганы булдымы икән? Көч дигәч тә инде сез Алып батырны күз алдына китермәгез, ул көч бииик кечкенә, тары бөртеге кадәр генә, әмма эһәмияти вазифасы бик зур, чөнки ул - бала һәм уенны тоташтырып торучы күрәнмәс жеп. Бүгөн өлкән буын гаджитларсыз узган балачагын сагынып яши. Алар онытылып уйнап үскәннәр. Уенның да мавыктыргычларын таба белгәннәр.

«Татар теленең мәктәпләр өчен аңлатмалы сүзлеге»ндә (Казан, ТКН, 2013) «уен» сүзенә түбәндәге аңлатма бирелгән. «1) Күңел ачу, ял итү өчен башкарыла торган шөгыль (эш, хезмәт). 2) Төрле кагыйдәләр нигезендә башкарыла торган, спорт төре булып саналган шөгыль, гамәл. 3) Уйнап әйтелгән шаян сүз». Уен төрләрен галимнәр Нәкый Исәнбәт, Рәшит Ягъфаров түбәндәгечә классификацияләгәннәр: хәрәкәтле уеннар, өстәл уеннары, логик уеннар, спорт уеннары, кичке уеннар, сүзле уен.

Без дәрәсләр вакытында да уйныйбыз, дәрәсрәге уйный-уйный укыйбыз. Укытучыбыз безгә күптән түгел үзе уйнап үскән бер уен өйрәтте. Һәркемнең уйнарга яратканын истә тотып, без үзебезнең эшебезне актуаль саныыйбыз һәм сезнең игътибарга эңә шул уенның эчтәлеген аңлатырбыз һәм бергәләп уйнап та карарбыз.

Бармаклы уены. Элеге төр уен без алда телгә алган галимнәр тарафыннан чыгарылган китапларга кертелмәгән. Димәк, без элеге уенны киң жәмәгатьчелеккә беренче тапкыр тәкъдим итәбез, һәм моны эшебезнең яңалыгы дип бәялибез. Төркемләнү характеры ягыннан кичке уеннарга керә, ягъни ул жырлы уен буларак карала. Укытучыбыз

сөйләвенчә, алар әлеге уенны бала чактан ук уйнап үскәннәр. Кечкенә вакыттан, малай-кызлар бергә жыелгач, уйный торган булганнар.

Бармаклы уены - жырлы уен санала. Уенның эчтәлеге түбәндөгечә: уенда катнашучылар уен башланганчы уенны алып баручыны һәм жәза төрөн билгеләп куялар. Жәза итеп төрле эш башкарулар кулланыла ала, мәсәлән, чишмәгә барып су эчеп килү, йөгереп тауга менеп төшү, этәч булып кычкыру, яисә башка төрле булырга мөмкин. Уйнаучылар саны чикләнмәгән, әмма шунысы бар: катнашучылар азрак булган саен, уенның алып баручысы тизрәк алышына һәм киресенчә, катнашучылар саны күбрәк булса, уен озаккарак сузыла. Малай-кызлар түгәрәкләлеп утыралар. Һәркем уң кулының ике бармагын уртада махсус эзерләнгән урынга (өстәлгә яки үзенә тезенә дә ярый) куя. Балалар уенны бергәләп жырлап башлыйлар. Уен башланып китүгә алып баручы уртада, сәгать теле уңаена йөрәп, үзенә имән бармагы белән жыр көенә һәркемнең бармагын санап бара. Бер куплет жыр беткәч, санау барышы кемнең бармагында кала, шул кешенең бер бармагы уеннан чыга. Уен шул ук урыннан дәвам иттерелә. Һәр куплет жыр беткән саен бер бармак уеннан чыга бара. Кемнең бер бармагы кала шул кешегә жәза бирелә. Әлеге уенчы жәзасын үти һәм алып баручы булып кала, уен шулай дәвам иттерелә. Уенның төп шарты - жырның сүзләрен яхшы белү, хәтердә калдыру. Ял вакытларында уйнап алу өчен дә уңайлы. Артык зур уен мәйданчыгы да таләп ителми.

Жыр сүзләренең берничә куплетын тәкъдим итәбез: 1. Челтәрле күпер астында озын бура бурыйлар, /Әллә сиңа, әллә миңа кулъяулыклар болгыйлар. 2. Шәлем аклы, шәлем аклы, шәлем аклы – шакмаклы./ Рәшәткәләп алыр идем, сиңең йөргән сукмакны. 3. Чиянең яшелләре лә, чиянең яшелләре, / Чиянең яшелләре күк аларның нәселләре. 4. Син мени, килдең мени, син мени, килдең мени, / Роза гөле биш тармаклы, бер тармагы син мени. 5. Чыгып чапты бер куян шул, чыгып чапты бер куян, / Берәз гына утырып тор, хәзер самавыр куям.

Уен үзенә эчтәлеге аягынан шактый зур тәрбияви әһәмияткә ия: 1) Бер-береңне ишетә һәм тыңлый белергә өйрәтә; 2) Жыр сәнгатенә якынайта, жырны ишетә, аңлап кабул итә белергә өйрәтә, башкалар белән бергә жырлый белү сәләтен үстерә, музыкаль белем бирә; 3) Хәтер, акыл, аң сәләтен үстерә һәм ныгыта; 4) Үзара дуслык мөнәсәбәтләре булдыруда ярдәм итә; 5) Иптәшенә хөрмәтләү, юл куя белү, үзара тәртип саклап уйный белү кагыйдәләренә буйсыну сыйфатларын үстерә; 6) Жаваплылык хисе тәрбияли; 7) Тел байлыгын үстерә, камилләштерә. Уенның иң зур әһәмияте дип тагын шуны күрсәтергә мөмкиндер, бала уенны иптәшләренә карап торып үзлегеннән өйрәнгән, махсус өйрәтүләр

кулланылмаган, кемдер мәжбүр дә итмәгән. Үзтәрбия алу, җаваплылыкка өйрәнү, тәртип саклай белү кебек төшенчәләрне үзлегеннән үзләштергән.

Жырлы уеннар бала тәрбияләүдә эһәмиятле урын тоткан. Уен халык авыз иҗатының бер төре буларак карала. Татар халык иҗаты эсәрләренә тәрбияви эһәмияте гасырлар аша үтеп безнең көннәргә килеп җиткән. Әлеге уенны без дәрес вакытында ял итеп алу өчен кулланабыз. Өйрәнү авыр булмады. Сөз дә алга таба әлеге уенны үзегез өчен кулланырсыз дигән теләктә калабыз.

МӘДӘНИ МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН САКЛАУ

Исмаилова С.И.

ученица МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Мәдәни мирас - ул социаль һәм икътисади, рухи һәм мәдәни капитал. Табигать байлыклары белән беррәттән бу, һичшиксез, милли үзәнның һәм бөтен дөнья жәмәгатьчелеген тануның төп нигезләренә берсе.

Мәдәни мирас объекты - ул тарих һәм мәдәният һәйкәлләре. Алар - тарих, архитектура, шәһәр төзелеше, икътисад һәм башка фәннәр күзлегеннән чыгып, тарихи вакыйгалар нәтижәсендә барлыкка килгән сәнгать эсәрләре һәм матди мәдәниятнең башка предметлары белән бәйлә күчәмсез милек объектары.

Бөтен дөньяда, барыннан да элек, икътисади яктан алга киткән илләрдә, мәдәни мирас объектары мэхәббәттә саклана яки реставрацияләнә, алар-теләсә кайсы халыкның тарихы һәм аның рухылыгы критерийлары.

2005 елның 1 апрелендә «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектары (тарихи һәм мәдәни ядкәрләр) турында» Федераль законны гәмәлгә ашыру буенча төп бурычларның берсе булып «Татарстан Республикасында мәдәни мирас объектары турында» Татарстан Республикасы Законы кабул ителде. Бу инде соңгы 15 елда икенче тапкыр тарих һәм мәдәният һәйкәлләрен саклау һәм алардан файдалану турында республика законы. 1996 елда кабул ителгән «мәдәни һәм тарихи кыйммәтләренә саклау һәм алардан файдалану турында» Татарстан Республикасы законы республиканың мәдәни мирасын саклау эшендә һәм тарих һәм мәдәният һәйкәлләре турында федераль законнарны үстерүдә прогрессив роль уйнады.

Казан архитектура мирасына сак караш белән дан тота. 2013 елда хахимиятләр «Татарстан Республикасы мәдәниятен үстерү» дәүләт программасын башлап жибәрде, аның буенча мәдәни мирас объектларын торгызалар. Түрәләр даими рәвештә архитектура һәйкәлләрен торгызуга акча салырга эзер булган шәхси инвесторлар эзли.

Бауман урамы Казанның тарихи үзәгендә урнашкан. 1986 елдан бирле жәяүлеләр урамы булып тора һәм шул ук вакытта шәһәрдә иң борынгы урын — туристлар арасында популяр булган истәлекле урын, ә жирле халык арасында-йөрү һәм очрашу урыны. Бауман урамы Кремль диварларыннан һәм Г.Тукай майданына кадәр башлана, аның озынлыгы 1885 метр тәшкил итә.

Бауман урамдагы һәр йортның диярлек мәдәни мирас объекты булуы белән дә үзенчәлекле. «Казан ишегалды» Кунакханәсеннән ерак түгел урнашкан ике сәүдәгәр йортына игътибар итик. Алар Казан губернасы архитекторы Фома Петонди тарафыннан соңгы классицизм стилиндә төзелгән, аның генераль планы буенча шәһәрне 1917 елга кадәр төзеп куйганнар.

Эмма бүгенге көндә сәүдәгәр Щетинкин йорты-баннерлар белән ябылган калган ике фасад дивары. Проломная урамындагы йорт вәкиле сүзләренә караганда, 2012-2013 елларда биналарның фундаментын ныгытканнар, территориядән чүп-чар чыгарганнар һәм авариягә каршы эшләр башкарганнар. Тик эшкуарның башка фирмасыннан керергә тиешле финанслау килми, ә эшкуар гаиләсендә фажига була-Михайловичның ике кызы автокатастрофада һәлак була. Эшләр туктатылды.

Мәдәни мирас объектларын саклау тикшеренү өчен актуаль тема булып тора, чөнки Россиядә тәрәзә саклау культурасы популярлаша гына бара. Күп кенә тикшеренүчеләр үз хезмәтләрендә әлеге теманы караганда күтәрелгән барлык сорауларга җавап табарга омтыла. Илебез галимнәре килчәк буыннар өчен тарихи-мәдәни мирасны иң нәтижәле саклау өчен теоретик һәм гамәли белемнәр эшилиләр. Мәдәни мирас объектлары эстетик жәлеп итүчәнлеккә ия һәм узган чор шаһитлары булып тора, бу аларны жәмгыять өчен жәлеп итә.

Шул рәвешле, тәрәзәләрен торгызу һәм аларны эксплуатацияләү туризмны үстерү һәм матди файда алу өчен этәргеч булып тора. Тәрәзәгә тарихи-мәдәни мирасны торгызу, халыкны белем һәм агарту, ОКН эксплуатацияләүдән икътисади файда кебек социаль мәсьәләләренә тормышка ашырырга мөмкинлек бирәчәк заманча функция кертү кирәклегә ачыкланды.

ОБРЯДЛАР ҺӘМ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘР

Рахимьянова С.Н.

ученица МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Татарстан Республикасының бай тарихи-мәдәни мирасы бар. Һәрхәлдә, мәдәни үзара йогынтыларның дүрт төрен (төрки, фин-угор, болгар һәм славян-рус), шулай ук ике дин (ислам һәм христиан) әлеге урыннарның уникальлеген, сәнгатьнең үзенчәлеген, шулай ук мәдәни һәм тарихи кыйммәтләргә билгели.

Халыкның сәнгатьгә һәм мәдәни мирасында борынгы бабаларыбызның тормышы һәм көнкүреше, милли үзенчәлекләре, матурлык һәм дин идеаллары, социаль-иқтисади шартлар үзгәрү һәм башка халыклар белән багланышлар көзгедәге кебек чагылды.

Татарларның якты үзенчәлекле сәнгате һәм мәдәнияте Идел Болгары, Алтын Урда һәм Казан ханлыгы дәүләтенә традицияләрен мирас итеп ала. 922 елда ислам диненә йогынтысы да зур булды. Халыкта булган рун язуы гарәп язуына алмаштырылган, бу фән, фәлсәфә һәм әдәбият үсешенә этәргеч биргән. Ислам татар-болгар мәдәниятенә төп традицияләрен булдырды һәм ныгытты. Мөселман рухи кардәшлеге Идел болгарларына исламның гаять зур дөнъясы белән сәүдә һәм дипломатик мөнәсәбәтләргә сакларга мөмкинлек бирә, Шәрйкка - Изге Мәккәгә, Мисырга, Төркиягә, Иранга юл ача.

Мәдәният һәм сәнгать үсешенә яңа этабы Болгарны 1236 елда Алтын Урда составына кергү белән бәйле. Аның империя мәдәнияте төрки, монгол һәм Урта Азия мәдәни традицияләре симбиозы буларак декор бизәгә белән бизәлгән, асылташлар һәм асылташлар белән бизәлгән. Атның бизәлеше һәм гаскәр кирәк-яраклары белән бәйле предметлар булдыру, корал житештерү һәм төрки күчмә мохиткә хас башка нәфис эшләнмәләр булдыру аерым әһәмияткә ия.

Идел Болгарының шәһәр төзелеше традицияләре үсә бара. Сәяхәтчеләр һәм сәүдәгәрләр, дипломатлар һәм сәясәтчеләр мәнәбәт хан сарайларының, биек манаралы мәчетләргә, ак һәм зәңгәр төстәге мавзолейларның гүзәллегенә таң калдылар. 13-14 гасырларда Болгар шәһәрен ул чор өчен гаять зур шәһәр төзелеше комплексы тәшкил иткән.

Алтын Урда таркалганнан соң кайбер бәйсез татар дәүләтләре: Өстерхан, Казан, Себер һәм Касыйм ханлыгы барлыкка килә. Казан ханлыгы Казан шәһәрендәге башкала белән татар этносы язмышында

аерым роль уйнаган, чөнки нәкъ менә Казан татарлары татар милләтен формалаштыру процессында берләшкән үзәк булып калганнар. Дәүләт башкаласы архитектура һәм архитектура традицияләрен үстерүне дәвам итә. Казан кремле территориясендә күп кенә ак таш һәм кирпеч корылмалар төзелә.

16 гасырның икенче яртысында Казан ханлыгы Рус дәүләтенә кушыла. Казанга килгән Мәскәү, Новгород, Псков һәм башка рус шәһәрләреннән күчеп килүчеләр рус мәдәниятенә кайбер элементларын кертәләр, ул, үз чиратында, Көнчыгыш мәдәнияте йогынтысыннан азат булып калмады. Бу өлешчә үзгәртелгән чиркәүләрнең архитектурасында (декоратив алымнар, көнчыгыш бизәкле детальләр).

Казанның православие храмнарының берсенең архитектурасында - Петропавлов Соборында - шулай ук рус һәм Европа гына түгел, ә күп кенә көнчыгыш элементлары да бар.

Рус һәм Казан ханлыгы арасындагы тарихи-мәдәни багланышларның якты үрнәге булып танылган «Казан шапкасы» һәм «Мономах шапкасы» - рус патшаларының сакланып калган ике венеды тора. Тегесе дә, бусы да татар ханнарыннан рус патшаларына эләккән һәм татар декоратив-гамәли сәнгәтенең классик үрнәкләре булып тора.

Руслар дәүләт мәдәниятенә кайбер нигезләре белән татарлар аша да танышканнар. Барлык халык исәпкә исәпкә алу юлы белән алынган. Салымнарның, пошлиналарның һәм салымнарның төз системасы кертелде.

Югарыда әйтелгәннәрнең барысы да Мәскәү, Болгар һәм Алтын Урда дәүләтләре культураларының тыгыз үрелүе турында сөйли, ә сонрак Казан ханлыгы да сәүдә иткән һәм сугышкан, шулай ук оста, үткән һөнәрчеләр белән алышкан.

МИНЕМ ГАИЛӘМНЕНҖИҢҮГӘ КЕРТКӘН ӨЛЕШЕ

Садыкова А.Р.

ученица МБОУ Карабашская ООШ №1 Бугульминского МР РТ
Руководитель: Яхина Гузелия Инсафовна

Кереш. Жиде буынга кадәр үз нәсел – нәсәбеңне белү – һәркем өчен гадәти хәл булган. Без, бүгенге көн яшьләре, жиде буыныбызны беләбезме? Минем бабам кем булган? Шушы сорауларга жавап эзләү мине әлегә хезмәтне эшләргә этәрде. Ул түбәндәге *максатларга* ирешүне күздә тотта:

1. Бабамның кем булуын белү.

2. Буыннар арасындагы бәйләнешне барлау.

3. Гаилә шәжәрәсен булдыру.

Актуальлек. Бүгенге көндә Туган илгә бирелгәнлек, милләтара дуслык тойгысы төшенчәләренең кими баруын яшьтәшләрем авызыннан еш иштергә туры килә. Әлбәттә, алар берәз хаклы да булып чыга: армиядән качып калучы егетләргә, үзбезнең илдә үк ике милләт кешеләренең кан коешларын мисалга китерәләр. Һәм минем максат - сугыш миһнәт-газаплары белән кино-әдәбият аша гына таныш булган укучыга әдәби әсәр укып кына түгел, ә сугыш эчендә булып исән-сау калган шәһитларның истәлек-хатирә язмаларын, ут эченнән килгән хатлар, һәлак булганнарның туганнары сөйләгәннәргә өйрәнү аша бу фикернең киресенә инандыру.

Һәр нәселнең үз горурлыгы булган шәхесләре була. Ә безнең горурлыгыбыз ул – әниемнең бабасы – Сәйфиев Гомәр Вафа улы (*тикшеренү эшенең объекты*).

Тикшеренү эшенең предметы – Сәйфиев Гомәр Вафа улының тормыш юлы һәм эшчәнлеге.

Бурычлар:

1. Легионер Сәйфиев Гомәр Вафа улының тормыш юлы белән таныштыру.

2. Нәсебез турында мәгълүмат жәһәт һәм аны билгеле бер тәртипкә салу, бабамның үткәннән барлау.

3. Үземдә камиллеккә омтылыш булдыру.

Төп өлеш.

1. Бабам- горурлыгым.

Мин – Садыкова Асия Рәстәм кызы, 6 нчы сыйныфта белем алам. Этием- Рәстәм, әнием - Әлфия. Гаиләбездә яхшы күнеллек, өлкәннәргә хөрмәт, үткәннәр белән кызыксыну кебек сыйфатлар беренче урында тора. Шуңа күрә без этием ягыннан да, әниемнең дә нәсел агачын үзбездә саклыйбыз, аны өйрәнәбез, эзләнү эшләре алып барабыз. Һәр ике яктан да туганнарыбыз якты эз калдырган. Бу эшемдә мин әнием ягыннан нәсел агачына мөрәжәгать итәм.

Гомәр бабам сурәтләгән тарихи язмалар, шигъри багышлаулар Карабашның моңа кадәр билгеле булган рәсми тарихына кабатланмас өстәмә булып тора. Ул үз тарихын тудырган. Мондый асыл тарихны барлыкка китерү өчен теләк кенә житми, Туган илне, Ватанны, Милләтне, тормышны яратырга, сөяргә, аның өчен жаныңны да, тәнеңне дә кызганмаса, ашаган азык, эчкән сулар хакын кешеләргә бүләр итәргә кирәк.

Мин үземнең бабам белән бик горурланам. Сугыш кырына беренчеләрдән булып киткән, аннан исән-сау әйләнеп кайткан, Карабаш тарихын язган сугыш ветераны, «Идел – Урал» легионы сугышчысы-Гомәр Сәйфиев ул!

2. Легионер Гомәр Сәйфиев

Карабашлылыр арасында Бөөк Ватан сугышы вакытында яраланып фашистлар кулына әсирлеккә эләккән, авыр шартларда да дошманның үз тылында дошманга каршы көрәшүче кешеләр була. Менә шундыйларның берсе минем бабам - Сәйфиев Гомәр Вафа улы.

1941 елның 22 июнь таңы. Карабаш авылы кешеләре, олысы да, кечесе дә, куанышып, сабан туйны үткәргә, бәйрәм итәргә жыелганнар. Күңел ачарга чыккан халык, Гитлер Германиясенең илгә хыянәтчел төстә бәреп керүе турындагы хәбәрне ишетеп, авыл Советы янына жыелдылар. Авыл житәкчеләре Хәсәншин Гариф, Бикмурзин Зәки, Галиев Шакир һәм мәктәп военругы Сәйфиев Гомәр ничек тә жыелган халыкны тынычландырырга тырышалар.

1941 елның 29 июнәндә военрук, үзе теләп, фронтка китә. Ул 1943 елга кадәр 2 нче удар армия составында пулеметчылар ротасы командиры, өлкән лейтенант була. Кызганычка каршы, чолганышта калып, әсирлеккә элгә. Фашист лагерьларының бөтен газапларын татырга туры килә аңа.

Йомгаклау. Гомәр бабай турында тарихи чыганаклардан, кулъязмалардан, архив документларынан күп мәгълумат туплау - күңелебездә йөрткән изге бурычыбыз. Мин үземнең нәсел жебемнең шушы күренекле шәхескә барып тоташуы белән чын күңелдән горурланам, алга таба тагын да жентекләп өйрәнәргән, киләчәктә үз балаларыма да аның хакында горурланып сөйләрмен дип уйлыйм. Бабам-Сәйфиев Гомәр Вафа улының тормышын, яшәшәнен өйрәнү, эзләнү барышында нәсел-ыруыбыз турында мәгълуматлар туплый-туплай, әкрәнләп эзләнүче роләнә кәргән кебек булдым, яна ачышлар ясау шатлыгы кичердем.

РКАИЛ ЗЭЙДУЛЛАНЫҢ «САБАНТУЙ СӨЛГЕСЕ ХИКЭЯСЕНДӘ» САБАН ТУЕ БӘЙРӘМЕНЕҢ БИРЕЛЕШЕ

Сафиуллина Р.Л.

ученица МБОУ «Школа №14» г. Казани

Руководитель: Махмутова Резеда Рафаэлевна

Һәр милләтнең үз жирлегендә барлыкка килгән, буыннан күчә килгән милли йолалары, горейф-гадәтләре бар. Әлеге йолалар халыкны берләштергән, ныклы иткән. Татар халкының милли бәйрәмләр - елның төрле вакытларына (Нәүрүз, Нардуган, Каз өмәсе, Сабантуй, дини темаларга (Корбан бәйрәме, Ураза гаеде) карый.

Күп гасырлар дәвамында халыкның күчеленә сеңгән йола һәм горейф-гадәтләр рухы безнең әдәбиятыбызда да урын алмый калмаган. Милли бәйрәмләр арасында иң күп мөрәҗғәть ителгәнә - Сабантуй. Милли бәйрәм мизгелләрен язучылар, шагыйрьләр дә үзләренең иҗат жимешләрендә киң чагылдыра. Бүгенге көн язучысы Ркаил Зәйдулла да читтә калмаган.

Ркаил Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе» хикәясе милли бәйрәмгә багышланган. Эшебезнең максаты: Ркаил Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе» хикәясендә Сабантуй бәйрәменең күренеше ачыклау.

Бурычлар:

1. Сабантуй бәйрәме турында мәгълүмат туплау, уеннарын барлау.
2. Ркаил Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе»н укып чыгу.
3. Хикәядә Сабантуй бәйрәменең күренеш дәрәҗәсен билгеләү.

Һәр халык үзенең тарихын, горейф-гадәтен, йоласын белергә тиеш. Гасырлар дәвамында алар эзме-күпме заманга яраклаштырып үзгәртелә. Ә менә матур әдәбиятта язып калдырылган мәгълүмат озак еллар буе сакланыла. Бу эшебезнең актуальлеген билгели.

Эшебезнең объекты Ркаил Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе» хикәясе.

Фәнни-тикшеренү эшебезнең төзелеше түбәндөгечә: кереш, төп өлеш, йомгаклау, кулланылган әдәбият. Төп өлеш үзә 3 кечкенә бүлекчәгә бүленә: «Сабан туй – милли бәйрәм», «Р. Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе» хикәясендә милли бәйрәмнең үткәрелү тәртибе», «Сабантуй сөлгесе» хикәясендә милли бәйрәм уеннары .

«Сабантуй – чын-мәгънәсендә милли рух жәүһәре, татар халкының үзәнчәлекле мәданиятының бетмәс-текәнмәс чишмәсе, аның рухи торышы, һәм талантларны ачу өчен бик яхшы мөмкинлек, житезлектә, тапкырлылыкта көч сынашу... Сабантуй турында бөтендөнъяга билгеле

булыр һәм ул Бөтендөнъя мирасы исемлегендә лаеклы урынны алыр дип ышанасы килә» - дип әйткән Республикабызның беренче президенты М.Ш. Шәймиев. Әйе, чыннан да Сабантуй бик популяр милли бәйрәм. Шунлыктан, татар әдәбиятында Сабантуйга багышланган, аның күренешләрен чагылдырган әсәрләр бик күп.

Ркаил Зәйдулла «Сабантуй сөлгесе» хикәясендә милли бәйрәмнен балаларга кагылган барлык өлешен тулаем аңлатып яза. Әсәрне укыганнан соң, үзенә бәйрәм буенча күп кенә мәгълүмат алырга мөмкин. Хикәя кызыклы, мавыктыргыч итеп язылган.

Эшебезне йомгаклап, Ркаил Зәйдулланың «Сабантуй сөлгесе» кебек милли бәйрәмнәр турында тулы эчтәлекле башка гореф - гадәтләренә чагылдырган әсәрләр дә булсын иде дигән теләктә калабыз.

ШӘЖӘРӘМНЕН ИЛ ТАРИХЫН ӨЙРӘНҮДӘГЕ ӘҖӘМИЯТЕ

Хайруллин К.Б.

ученик МАОУ «Лицей-интернат №7»,
МБУДО ДДЮТЭ «Простор» г. Казани

Руководители: Мансуров Алмаз Ильдарович,
Закиров Айдар Минлекашипович

Элек-электән нәселенә белү зыялылык билгесе саналган. Гаилә корганда да килеп чыгышны, жиде буын әби-бабайны тикшергәннәр. Бүгенгә көндә исә, күпләр өч буыннан артыгын белмиләр.

Шуна күрә мин үз гаиләмнең тарихын, ата-бабаларымның ничек яшәгәннән һәм нәрсә белән шөгыйльләнгәннән белергә теләдем.

Эшнең максаты: шәжәрәмнең кызыклы мәгълүматларын табу.

Эшне башкарганда мин сыйныфташларым арасында социологик сораштыру үткәрдем. Анкетада минем сыйныфтан 20 укучы катнашты.

1. Шәжәрәнәң нәрсә икәннән беләсеңме? Әйе – 16, юк – 4.

2. Барлык туганнарыңның фамилияләрен, исемнәрен һәм аталарыңның исемнәрен әйтә аласыңмы? Әйе-2, юк-18.

3. 3.Үз гаиләңнең тарихын беләсеңме? Әйе -19, юк - 1.

Сыйныфташларымның җавапларын анализлаганнан соң шундый нәтиҗәгә килдем, сыйныфташларымның күбесе нәсел шәжәрәсенә нәрсә икәннән белсә дә, фамилияләре, исеме һәм атасының исем-фамилияләре буенча туганнарын әйтә алмавын аңладым.

Хайруллин Шәйхулла Хайрулла улы 1908нче елның 30нчы ноябрәндә Балтач районы Түбән Шубан авылында ярлы гаиләдә олы бала булып туган. 1930 елларда колхозлашу чорында, бабаем колхозлар

оештыруда катнашкан. Шунда вет.санитар булып эшлэгән, терлекләр дэвалаган. Сугыш башланганда аның 2 улы: Искәндәр, Хөрмәтулла һәм кызы Нуржиһан туган була. Алар әбиебез Гайникамал тәрбиясендә кала.

1941 елның 23нче июнендә аны авылдан сугышка алып китәләр. Бу вакытта Шәйхула бабам авылдашлары арасында беренче солдат була. Сугыш чорында да ул санитар булып хезмәт итә, сугыш кырында яраланган атларны дэвалап, тәрбияләп торган. Атларны саклау өчен бөтен чаралар да күрелгән. Кайда бомба төшми торган жир бар, алар шунда була.

Бервакыт алар чолганышта калган. Шушы чолганыштан алар авырлык белән чыкканнар. 1945 елга кадәр бабаем Ватан өчен сугышуын дэвам иткән.

Садыйков Габделмәүлә Садыйк улы 1916 нчы елның 14нче январенда Югары Шубан авылында крестьян гаиләсендә туа. Этисе Садыйк белән әнисе Бибижамал 5 бала тәрбияләп үстерә. Бу чор бик авыр чор була, минем бабаем да шул тормышта эшләп үсә. Кулаklarны кырып бетергәннән соң колхозлашу чоры узгач, авыл халкының да хәле яхшыра. Тырыш хезмәт башкарып чыныгып үскән авыл егетләре берәм-берәм солдатка алына башлый. Минем бабам да 1940 нчы елда Совет Армиясе сафларына алына. Монда ул үз вазыйфасын төгәл башкара, ләкин армия срогын тутырып бетерә алмый. 1941нче елда сугыш башланып китә.

Сугышның кызган көннәрендә Польшада була, гаскәрләр чигенеп Мәскәү шәһәрен фашист илбасарларыннан саклаганда күрсәткән батырлыклары өчен «Кызыл Байрак ордены» белән бүләклиләр. «1943нче ел ахырында безнең хәл берәз тынычлана төште, -дип сөйли ул, - Мәскәү астында бик күп кан коелганнан соң, немецлар чигенә башлагач, безнең төп девиз “Немецларны чигендерергә, тагын бер чигендерергә!” – иде ди ул.

Менә Жинү көне! Исән калган авылдашлар кире авылларына кайта. Шулар арасында бабаем Садыйков Габделмәүлә дә була. Ләкин ул авылга 1948нче елда гына кайта ала, аңарчы ул Сталинск (хәзерге Новокузнецк) шәһәрен тергезү эшләрендә катнаша. Гаиләсендә терәк калмау, әнисе авыру булу сәбәпле генә аңа кайтырга мөмкинлек була.

Сугыштан соң ул күп еллар бабам терлек кабул итү пунктында (заготскот), колхоз кырларында эшлэгән.Әбием Фатыйма Һадижан кызы белән 2 ул, 2 кыз үстергәннәр. 1988 нче елның 18 ноябрәндә вафат булган, Югары Шубан авылында жирләнгән.

Минем бабам Зәкиев Сабир Зәки улы 1919 елда Карадуган авылында туган. Бөек Ватан сугышында 1941-1942нче елларда сугышкан. Авыр яраланып тылга кайтарылган. Анда колхозда Жинү өчен хезмәт

иткән. Сугыштан соң да Калинин исемендәге колхозда бригадир булып эшлэгән. Әбием Фатыйма (Анастасия) белән 4 ул һәм 1 кыз тәрбияләп үстергәннәр. 1983 елда вафат булган, Карадуган авылында жирләнгән.

Бабаем Хэйруллин Шэйхулланың энесе Хэйруллин Мөхәмәтшәрип Хэйрулла улы Балтач районы Түбән Шубан авылында 1911 нче елда туган. 1941-1945нче елларда Бөек Ватан сугышында катнашкан. Мәскәү шәһәре өчен барган аяусыз сугышларда катнашканы билгеле. Сугыштан соң колхозда келәт мәдире булып, Шубан авыл советы секретаре булып эшлэгән. 1981 елда вафат булган, Түбән Шубан авылында жирләнгән.

Бабаем Хэйруллин Шэйхулланың кече энесе Хэйруллин Абдулла Хэйрулла улы 1914 нчы елда Балтач районы Түбән Шубан авылында туган. 1941-1945нче елларда Бөек Ватан сугышында катнашкан. Сугыштан соң да тыныч тормыш өчен көрәшүен дәвам иткән, милиция хезмәткәре булып Казан шәһәрендә эшлэгән. 1990 елда вафат булган, Казан шәһәрендә жирләнгән.

Әлегә эшне башкаганда, янәшәбездә булган туганнарыбыз турында гына түгел, күптән инде гүр иясе булган якыннарым турында да бик күпне белдем. Мин гаиләбезнең чишмә башын күрдем. Туганнарымның кем булып эшлэгәннен өйрәндем.

Вақыт узачак, әлегә шәжәрә буыннардан буынга күчеп, туган илебиз турындагы хәтирәләрне тагын дә тулыландырылачак, баетачак.

СЕКЦИЯ 4. «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ВОСПИТЫВАТЬ И ОБУЧАТЬ»

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аксанова Н.А.

заведующая методическим отделом,
педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Петрова Н.А.

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя.

Решение посвятить это год Учителю еще раз подтверждает значимость для общества гуманистической миссии, которая лежит в основе профессии. Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребенке зерна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и свое призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом.

Сегодня образовательные организации остро нуждаются в молодых педагогах, способных адекватно реагировать на изменения образовательной ситуации, специфику педагогических систем, новые условия профессиональной деятельности. Поэтому одним из важных направлений работы с педагогическими кадрами в образовательной организации является работа с молодыми специалистами, оказание им помощи в их профессиональном росте и успешном вхождении в профессию.

Организация методической работы с молодыми специалистами в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» направлена на планомерное раскрытие индивидуальных способностей начинающего педагога, содействие ускорению процесса профессиональной и социальной адаптации

молодых специалистов в учреждениях дополнительного образования, а также установлению отношений сотрудничества и взаимодействия между молодыми специалистами и опытными педагогами.

Благодаря сотрудничеству молодого специалиста с наставником и методистами организации обеспечивается успешное вхождение молодого специалиста в профессию: профессиональная реализация знаний, умений, способов деятельности, успешное выстраивание отношений с обучающимися, коллегами, администрацией, родителями.

Работа наставников с молодыми педагогами в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» организуется на основании приказа директора. Обсуждается и утверждается на методическом совете план работы с молодыми педагогами и закрепление наставников.

В ДДЮТиЭ «Простор» молодые специалисты пришли после окончания Поволжской академии физической культуры, спорта и туризма. Это: Скалкин Антон, Файрузова Эвелина, Яманов Игорь, Тазутдинова Адиля, Лисина Ксения, Шакирова Алия, Валиев Никита и др., Казанский национальный исследовательский технологический университет (по специальности «Туризм», Егошина Мария). Многие из них наши бывшие воспитанники.

Как показывает практика, чаще всего молодые педагоги дополнительного образования испытывают затруднения в ведении журнала, в составлении дополнительной общеразвивающей программы, календарно-тематического плана, в планировании и анализе учебного занятия.

Неоценимую помощь наставники оказывают не только в оформлении учебной документации, но и при овладении современными педагогическими технологиями, а также помогают адаптироваться в новом коллективе, взаимодействовать с администрацией, обучающимися и их родителями.

Успешное вхождение в профессию молодого педагога во многом зависит от его сотрудничества с наставником. Наставником должен быть опытный педагог или методист, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями современных образовательных технологий, методик преподавания и воспитания.

В «Просторе» работают большие профессионалы, мастера своего дела Цыганов Д.В., Цыганова Т.А., Дерзаев С.В., Фазлиев Р.М., Салимова Ф.Б., Зяблова З.Н., Замалетдинов И.В., Аксанова Н.А., Петрова Н.А. Своим профессиональным опытом они делятся с молодыми педагогами, вчерашними воспитанниками.

Республиканские соревнования, обучающие семинары для педагогов дополнительного образования педагоги ДДЮТиЭ «Простор» совместно с молодыми специалистами проводят не только на своей базе, но и с выездом в другие учреждения туристско-краеведческого направления Республики Татарстан. Обучающие семинары и мастер-классы проводятся, чтобы помочь коллегам и научить их проводить соревнования, устанавливать дистанции, организовывать судейскую работу. Молодые педагоги при проведении этих мероприятий проходят хорошую практическую школу. Этому способствует, во-первых, составление необходимой документации при проведении соревнований: положение, приказ, план проведения, смета и т.д. Во-вторых, непосредственное участие при подготовке дистанции, как в зале, так и на полигоне. В-третьих, непосредственное участие в судействе, оформлении протоколов, подведении итогов.

Большую и неоценимую помощь в самореализации молодого педагога оказывают наставники при совместном участии во всероссийских, межреспубликанских педагогических туристских слетах. В одной связке они проходят очень сложные дистанции, которые помогают начинающему педагогу перенимать опыт своих наставников и совершенствовать свои профессиональные навыки.

Случайных людей в дополнительном образовании нет, здесь работают люди увлеченные, творческие и влюбленные в свою работу. То, что наши воспитанники возвращаются к нам работать, — это большой успех! И мы рады отдавать преемникам свой опыт и любовь к профессии, профессии педагога дополнительного образования.

НАША ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Бариева С.И.

методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Бариев И.Б.

учитель технологии МБОУ «Школа №143» г. Казани

Учитель — одна из самых ответственных и почитаемых профессий. Его мысли всегда заняты работой. Учитель обучает, воспитывает, передает свои знания будущим поколениям, искренне радуется и переживает за детей, отдаёт им своё сердце, не прося ничего взамен.

Еще в детстве я любила играть в школу — то с куклами, то с сестрами. Мне нравилось выступать в роли учителя: что-то объяснять,

проверять тетради и выставлять оценки. Уже тогда я понимала, что учитель – это не просто профессия, это зов сердца, зов крови.

С раннего возраста я неосознанно тянулась к профессии учителя. Именно мои родители привили ко мне любовь к преподавательской деятельности. Поэтому вопрос о выборе профессии был однозначен – Учитель!

Первыми учителями в нашей педагогической династии, а также ее основателями были мои двоюродные бабушки, родные сестры моей бабушки по отцовской линии – Гарифьяновы Фаима Магфурьяновна и Ануза Магфурьяновна. Они получили почетную профессию учителя в самые непростые послевоенные времена, но, несмотря на все трудности, моя прабабушка Гарифьянова Асма Хузиахметовна, потерявшая своего мужа на фронте, смогла дать высшее образование всем своим пятерым детям. По стопам старших сестер пошла и моя бабушка – Гарифьянова Асия Магфурьяновна, которая поступила в Елабужский педагогический институт в 1949 году. Бабушка проработала учителем татарского языка и литературы в Новокурмашской восьмилетней школе Актанышского района более 30 лет. Ученики очень уважали ее, часто приходили навестить даже после того, как она ушла на заслуженный отдых.

Следующим учителем в семье стал мой отец – Бариев Ильгизар Баширович, который в 1977 году поступил в Мензелинское педагогическое училище в отделение труда и черчения и окончил его в 1981 году с красным дипломом. А в 1988 году окончил филологический факультет Казанского государственного университета.

Отец много лет проработал в гимназии №80 Вахитовского района г. Казани, а в настоящее время работает в школе №143 Ново-Савиновского района г. Казани. Он является учителем технологии высшей квалификационной категории, победителем конкурса лучших учителей Республики Татарстан в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», награжден нагрудным знаком Республики Татарстан «За заслуги в образовании», Почетными грамотами Управления образования Исполнительного комитета г. Казани, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства образования и науки Российской Федерации за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования - и это далеко не весь перечень его заслуженных наград. За 40 лет самоотверженного труда он воспитал не одно поколение детей. Ильгизар Баширович – учитель и человек с большой буквы, страстно увлеченный своим предметом. По сей день у отца множество благодарных учеников, которые приходят к нему в школу, пишут и звонят. В этом и есть его счастье.

Моя мама – Закирова Нурфия Нургалиевна тоже окончила Казанский государственный университет, получила филологическое образование. Работала учителем в Янга Булякской средней школе Тукаевского района.

Поэтому, окончив школу, я не задумываясь, пошла по стопам родителей и в 2008 году поступила в Казанский государственный университет на учителя татарского языка и литературы. За три года своей работы в школе с детьми, особенно в младшем звене, я успела полюбить детей и поняла, что эта профессия сложная, но очень интересная.

Быть учителем - действительно не простая задача, а быть хорошим учителем вдвойне. Ведь как говорил профессор Василий Ключевский: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». И ученики в знак благодарности за труд, за внимание, за самоотдачу платят тем же – любовью.

Поразительное это явление - династия педагогов! Люди, связанные кровными узами, выбирают одну и ту же профессию. Что это: гены, зов сердца, умение и желание учить, переданный по наследству? Или что-то, полученное свыше, определяющее судьбу? Невозможно стать учителем, просто следуя за родителями, - на то необходимо веление сердца! Не знаю, выберут ли профессию учителя мои дети или внуки, но знаю, что эта профессия должна быть призванием, она благородная и востребованная.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Гизатуллина Г.Ф.

педагог дополнительного образования
МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ

Целью моей работы является рассмотрение вопросов наставничества в системе дополнительного образования на примере постановки этого вопроса в МБОУДО «Станция юных туристов»

Я проработала в системе общего образования 38 лет, из них работала на административных должностях 30 лет, преподавала свой предмет более 33 лет. И с вопросами наставничества была знакома не только теоретически, но и практически. Не только на уровне реализации наставничества в своей школе, но и на муниципальном уровне. Несколько лет возглавляла муниципальную «Школу молодого учителя». На базе

нашей школы проводились практикумы, семинары, консультации, открытые уроки и внеклассные мероприятия. В работе «Школы молодого учителя» участвовали педагоги, психологи и другие специалисты. Через 38 лет работы я ушла на заслуженный отдых.

Через некоторое время к работе вернулась как педагог дополнительного образования. Имея большой опыт работы и авторитет среди педагогов города, я оказалась в сплоченном коллективе педагогов с большим опытом работы, в котором каждый знаком со спецификой своей работы по направлениям деятельности. И с первых недель работы поняла, что мне нужен наставник, чтобы обрести уверенность, начать работу, чтобы адаптироваться в условиях новой для себя образовательной среды, получить своевременно методическую и психологическую помощь на этапе интеграции в коллектив. С первых дней моим консультантом-наставником стала заместитель директора по учебно-воспитательной работе, что помогло мне легко влиться в коллектив и чувствовать себя уверенно.

По пришествии нескольких лет работы педагогом дополнительного образования могу сделать некоторые выводы.

На начальном этапе работы (в первые три месяца) целесообразно в качестве наставника иметь либо заместителя директора по учебно-воспитательной работе, либо методиста. Наставник, прежде всего, может помочь новому члену коллектива в получении своевременной помощи на этапе интеграции в коллектив, разработки и внедрения образовательной программы, рабочей программы или проектов, развития профессиональной компетенции педагога. Наставник выступает в роли консультанта в разъяснении специфики и особенностей системы дополнительного образования, методики и технологий работы с обучающимися.

Результатом правильной организации работы наставников является высокий уровень включенности новых специалистов в педагогическую работу, усиление уверенности нового педагога в собственных силах и развитие у него/ нее педагогического потенциала, желания работать с этим коллективом над достижением общих педагогических целей. У меня, в первую очередь, в результате такой формы наставничества повысился уровень удовлетворенности собственной работой, что привело к улучшению психоэмоционального состояния.

Другая форма наставничества, с которой я столкнулась с первых дней работы, была традиционной формы: «педагог дополнительного образования – педагог дополнительного образования». Это взаимодействие между опытным педагогом и новым педагогом (или

молодым педагогом) в течение года. Эта форма наставничества заключается в оказании помощи опытному педагогу в тех случаях, когда она необходима. Такой союз сложился между опытным педагогом «Станции юных туристов» и мною. Это была педагог, достигшая профессиональных результатов, успешная и стремившаяся помочь приобрести опыт работы. Это помогло мне перенимать ценный педагогический опыт коллеги, осваивать практические основы педагогической деятельности, стимулировать совместную активную деятельность. Мой наставник передавал мне свои знания, умения и навыки, компетенции, тем самым, способствуя развитию способности самостоятельно и качественно выполнять мне мои обязанности. Его наставничество надо мной перешло в модель партнёрского, так как было основано на союзе двух педагогов дополнительного образования, занимающих одинаковые позиции.

В определенных ситуациях модель партнёрского наставничества предполагает, что наставником становится тот, кто имеет больший опыт, обладает знаниями или навыками в определенной взаимодействии области, при котором требуется помощь другому педагогу.

НАША ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Гизатуллина И.И.

учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №20» г. Альметьевска РТ

Биктуганова Д.И.

преподаватель истории и обществознания
ГАПОУ «Набережночелнынский политехнический
колледж» г. Набережные Челны РТ

Каждый учитель – это целая история, история школы, история родного села, города, района, республики, страны. А историю нужно знать. Нужно помнить о тех, кто вкладывал и продолжает вкладывать в свою работу душу, «сердце отдаёт детям». Наследие нашей семьи надо помнить и передавать в семье как наше духовное наследие.

Сбор материалов о нашей родословной и педагогических династиях — это результат кропотливой работы: были проведены встречи, беседы с родственниками.

По материнской линии у истоков нашей педагогической династии была наша прабабушка Гарипова (Закирова) Рабига Мухаметзакировна.

Рабига эби была очень сильной женщиной по характеру, вынесла все тяготы военной и послевоенной жизни. Была грамотной. Знала арабский язык, хорошо читала на нем и привила всем своим детям, снохам и даже старшим внукам любовь к грамоте, к знаниям

Первым педагогом в семье была Газизьянова Разия Газизьяновна – (8 декабря 1923 г.-19 апреля 1998 г.). Это старшая дочь Рабига эби и Газизян бабая. В 1938 году она с отличием окончила школу и поступила в Бугульминское педагогическое училище, которое закончила 23 июня 1941 года с присвоением звания учитель начальных классов. Приступила к работе учителем начальных классов в деревне Каракэшле (Ютазинский район РТ-сегодня). Быть учителем в годы Великой Отечественной войны было сложно и ответственно: надо было давать знания детям, заниматься сбором теплых вещей на фронт. Из воспоминаний дочери Разии апа: «Во время войны был призыв: «Все для фронта, все для победы», в том числе население отсылало на фронт теплые вещи, подарки солдатам. Сбором вещей и подарков занимались учителя. Мама рассказывала, что, бывало, зайдешь в дом, и жалеешь детишек. Все это огорчало маму, ведь по характеру она была мягким человеком и очень переживающим. Была удалённость от родных, от дома». В 1943 год умер Газизян бабай, мать осталась одна с тремя младшими детьми, второй ее брат сначала был на фронте, закончил войну в Германии и после войны продолжал служить в армии. Рабига продолжала трудиться бригадиром овощеводов, под ее началом работали и немецкие военнопленные. Семье жилось очень тяжело. В 1946 году Разия Газизьяновна вернулась в Азнакаево, где жила ее мама с младшими братьями и сестрой. Ее педагогическая деятельность прекратилась.

Старшая из дочерей Разии Газизьяновна – Рузалия родилась 25 августа 1949 года в Азнакаево, окончила школу с серебряной медалью и поступила в Казанский педагогический институт, после завершения которого ее направили в п. Джалиль Сармановского района. Ранее в Джалиле она проходила педагогическую практику. С 1972 года начала преподавать химию и биологию. Она была великолепным учителем, великолепным наставником. Очень любила свою работу и очень добросовестно относилась к ней, ее ученики получали хорошие знания, успешно принимали участие в олимпиадах и поступали в высшие учебные заведения, ее отличали трудолюбие и справедливость, скромность и порядочность. Продолжила работу и после выхода на пенсию. Сегодня Рузалия Минталиповна- ветеран педагогического труда, находится на заслуженном отдыхе, все свои силы и знания посвящает помощи своей дочери Светлане и внучке Луизе. Воспитанная на примере

матери, ее дочь – Светлана Дифкатовна, выпускница Бугульминского педагогического техникума, тоже стала педагогом и в течение 10 лет обучала детей черчению и технологии в поселке Джалиль.

Есть свой педагог и в семье ее среднего ребенка, сына Рината Минталиповича, внука Разии Газизяновны – Люция Ринатовна. Никто из родственников не сомневался, что Люция вырастит и станет педагогом, в детстве она часто играла в детский садик, а позднее в школу. Это детское увлечение перешло в будущую профессию. Получив образование в Московском педагогическом институте, работала воспитателем детского сада в Москве, в настоящее время – педагог английского языка.

У средней дочери Рамзии старшая дочь Альбина закончила школу с золотой медалью. Была очень активным ребенком: с желанием участвовала во всех школьных мероприятиях, была председателем совета дружины. После окончания школы поступила в Казанский государственный университет, где получила квалификацию «Учитель химии». Работала учителем химии в одной из казанских школ, но после рождения детей была вынуждена уйти и поменять сферу деятельности.

У Рабига эби был младший сын Фандас, это наш дедушка. Он как младший сын вместе со своей семьей жил с матерью до последних ее дней. Вместе с бабушкой росли и трое внуков. Одна из них, наша мама, всю свою жизнь посвятила работе в школе, и сейчас продолжает работать педагогом дополнительного образования. Ее трудовая деятельность началась в родной школе старшей пионерской вожатой средней школы №11 г. Альметьевска (в этой должности проработала с 1977 по 1983 годы), параллельно с 1980 году начала преподавать историю. Далее в этой школе продолжила работать как организатор по внеклассной и внешкольной работе, стала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а последние 8 лет работала директором школы. Таким образом, в этой школе мама на различных педагогических должностях проработала 38 лет. Сейчас продолжает работать в сфере образования в качестве педагога дополнительного образования по краеведению в МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска.

Событием, которое повлияло на окончательный выбор будущей профессии, была поездка в 7 классе во Всероссийский лагерь «Орленок», которой наградили за работу председателем совета дружины. В «Орленке» мама научилась многому: планировать и проводить пионерские дела, проводить экскурсии в музеи, на всю жизнь ей запомнились орлятские песни и «Орлятский круг». В 1980 году, когда работала старшей пионерской вожатой, в качестве делегата Всесоюзного съезда старших пионерских вожатых ездила во Всесоюзный лагерь

«Артек». Из воспоминаний мамы: «В школе был клуб интернациональной дружбы (КИД.) Неоднократно выходили победителями операции «Миллион – Родине». Каждый год в районе нынешней базы «Снежинка» проводили военно – патриотическую игру «Зарница». Это были соревнования спортивного ориентирования, соревнования между поварами за лучшее приготовление обеда, штурм высоты и многое другое. Отряд из нашей школы принимал участие в республиканской игре «Зарница» и занял 3 место. В нашем микрорайоне проживало много ветеранов войны и труда, тимуровцы школы шефствовали над ними. Очень интересно проходили недели детской книги, театральные подмостки, смотр строя и песни...». За годы, что возглавляла коллектив учителей и детей, запомнилось многое. Школа долгие годы была одной из самых больших в городе и славилась своими добрыми и полезными делами, а также своими выпускниками и педагогами. Сегодня Гузель Фандасовна работает педагогом дополнительного образования, с интересом занимается краеведением, прививает интерес обучающихся к родному краю, учит их исследовательской деятельности, ее воспитанники участвуют и занимают призовые места во всероссийских, республиканских, межрегиональных и муниципальных конкурсах, часто сама выступает инициатором проведения муниципальных мероприятий.

Мы, две ее дочери – Ильдияр Ильясовна и Диляра Ильясовна, работаем педагогами, обе преподаем историю и обществознание, как и наша мама. Старшая дочь после обучения в Казани, вернулась в родной город Альметьевск и сейчас преподает историю и обществознание в МБОУ «СОШ № 20», педагогический стаж – 11 лет.

Младшая дочь, Диляра Ильясовна, закончив Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, работала в Управлении образования АМР, а затем учителем обществознания и экономики в МБОУ «СОШ №11» и ЧОУ «Средняя школа №23 «Менеджер», с сентября 2022 года – работает в ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж преподавателем истории, педагогический стаж – 10 лет.

Педагогическая династия представляет собой группу учителей представителей одной семьи, которая передает из поколения в поколение свой профессиональный опыт, традиции, нравственные ценности.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Емельянов В.Г.

учитель истории МБОУ «Альшиховская СОШ» Буинского МР РТ

Историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина.

Через краеведческий материал учитель истории приобщает обучающихся к прошлому, настоящему и будущему своего родного края.

В истории и традициях семьи, в прошлом края и страны воспитанник осознает нормы своего поведения, вечные, непреходящие ценности человека такие как: честность, справедливость, долг, уважение к старшему поколению, национальное достоинство. Через историческое краеведение создается органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания Гражданина России. Через любовь к родному краю происходит формирование национальной идентичности и патриотизма.

Краеведение помогает реализовать в школьной практике и практике дополнительного образования принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования: воспитание гражданственности и любви к Родине: защите национальных, культурных и религиозных традиций, формирование мировоззренческой, экономической и экологической культуры, приоритета общечеловеческих ценностей.

В курсе исторического краеведения в комплексе изучаются различные сферы общественной жизни: экономическая, политическая и духовная. Через локальные материалы, в которых отразилась материальная и духовная деятельность многих поколений жителей края, воспитанники знакомятся с развитием производительных сил края, культурой, военной историей, общественно – политическими движениями, духовной жизнью людей. Деятельностью местных органов власти в тот или иной период времени. Без знания жизни людей эпохи, их дум, идеалов, нельзя понять историю.

Россию называют страной умирающих деревень. Для современной России это одна из острейших социально-экономических проблем.

Сегодня очень важно для будущего села внушить нашим школьникам и чем раньше, тем лучше уверенность в своей уникальности

и востребованности. Надо сделать так, чтобы дети гордились своей малой родиной. Когда дети хорошо знают свою малую родину – ее историю, достопримечательности, свои истоки – тогда у них больше шансов дорожить этим. Вот в этом я и вижу задачу сегодняшней краеведческой работы в сельской школе.

Для внеурочной деятельности мною разработаны программы по историческому краеведению такие как: «История родного края», «Познай свой край», «Колхоз Память Ленина. Страницы истории».

На занятиях учащимися приобретаются знания об истории и природе, экономике и культуре своего края и используются ими в практической деятельности. Можно отметить новые темы, пришедшие в краеведческую работу: изучение родословной, работа с архивными документами села, районная СМИ, топонимика, легенд своей семьи. Ученики приходят к выводу о том, что имя их земляка – это гордость Отечество. Знакомство с биографией человека, историей родного села, где выросло не одно поколение родственников предполагает выбор наиболее ярких фактов, способных оставить наибольшее эмоциональное впечатление. Сейчас проводится огромная работа не только по сохранению исторического наследия ныне существующих сёл, но и тех, что канули в Лету.

Одной из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. И учитель, и учащиеся имеют возможность принять участие в поисково – исследовательской работе по изучению местной истории. Такого рода деятельность обеспечивает движение вперед не по пути запоминания все больших объемов сведений, а по пути добывания новых знаний при решении новых задач, возникающих в ходе изучения. Акцент переносится с преподавания на изучение, с пассивного восприятия материала на активную мыслительную деятельность, способствующая, рождению новых идей и решений.

Сочетание знаний с эмоциональным, личностным отношением к историческим событиям формирует историческое сознание. Лучше запоминается то, что задевает чувства. Что любишь, то интересно. Что интересно, то и запоминаешь. Эти слова могут служить девизом для учителя – краеведа. Работа в архивах, музеях, встречи, переписка с интересными людьми, походы, экскурсии все эти формы сбора краеведческого материала вырабатывают навыки и приемы исследовательской деятельности, воспитывают уважение к историческому факту, способствуют выработке умения практически использовать полученные знания.

Историческое краеведение предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения, но и включение их в конкретную музейно – краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско – краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет им принимать участие в научно – практических конференциях, конкурсах, краеведческих олимпиадах.

Я, как научный руководитель учащихся помогаю им определить и сформулировать тему, цель, задачи, гипотезу, проблемный вопрос, выстроить план исследований.

Но, главное таинство этого творчества – «зарождение самой идеи поиска», как выбрать тему исследования, ее не предлагать надо, подводить к ней. Главная задача учителя здесь, подвести исследователя к проблеме, которая была бы ему интересна, а выросшая из нее тема имела бы дидактическую ценность, научить мыслить творчески, возможно, что-то из происходящих в мире событий натолкнет потенциального исследователя на выбор темы своей работы. Однозначно тема исследования должна быть актуальна для самого учащегося и для других людей, только тогда она будет полезна и интересна.

Таким образом, изучение истории родного села, страны является основой духовного и нравственного возрождения современного российского общества, имеет огромное значение в образовательно-воспитательном процессе. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе.

ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА КАЗАНИ И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В ТУРИСТСКО–КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МОЙ МИР»

Задонская Т.А.

педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ "Азино"» г. Казани

Зиганшина Д.Р.

педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ "Азино"» г. Казани

Работа по восстановлению объектов культурного наследия, проводимая в Татарстане, показывает высокий уровень образованности и

просвещенности общества. Люди задумываются, что они передадут будущим поколениям. Таким мнением поделился Государственный Советник Татарстана Минтимер Шарипович Шаймиев. «Отношение к объектам культурного наследия в Татарстане - это путь просвещенного общества. Могли ли мы знать 10-12 лет назад, что станем экспертами в этой сфере. Для нашей страны, которая прошла через много трудностей, они имеют особое значение. Через восстановление памятников мы возрождаемся сами. Это происходит от души и для души. При этом такие объекты станут наследством на долгие годы и будут одним из средств воспитания для подрастающего поколения. Мы уже встали на этот путь и готовы сохранять и передавать материальное и нематериальное наследие», - заявил спикер на совместной итоговой коллегии государственного комитета РТ по туризму и комитету РТ по охране объектов культурного наследия.

Педагоги Татарстана исходят из необходимости использования того лучшего, что на протяжении многих столетий бережно хранилось и передавалось из поколения в поколение представителями тех или иных народов, национальных меньшинств: бесценный многовековой жизненный опыт. В этом процессе педагоги никак не могут обойтись без использования морально-нравственных заповедей и постулатов, заложенных, например, в той или иной религии народов Татарстана. Особенно чётко это просматривается в деятельности школьных музеев Татарстана.

Экскурсии, внеклассные мероприятия, проводимые в них, вводят детей в прошлое татарского и других народов нашей республики, позволяют учащимся полнее представить жизнь и быт, культуру своего и других народов. Это, несомненно, укрепляет такие качества в учащихся, как дружелюбие и толерантность, благородство и доброта, взаимопонимание и уважение не только к своей, но и к другим национальностям, их традициям, обрядам и обычаям. В процессе исследовательского поиска дети-активисты школьных музеев, посещающие краеведческие кружки и клубы, изучают народные промыслы, этнокультурные, мусульманские, православные традиции, т.е. поиск юных краеведов, связанный с историей и культурой, этнографией родного края, неизбежно приводит к изучению разных религиозных и бытовых обрядов и традиций.

Своеобразие деятельности туристско-краеведческого объединения «Мой мир», определяется тем, что изучение курса начинается с личности ребёнка, с его прихода в этот мир, с его имени. Затем идёт его постепенное погружение в мир окружающий: в историю, географию,

культуру города, района, края. От «Я», семьи, дома – к своей малой, а затем и большой Родине.

Приобщая и сохраняя историко-культурное наследие родного края, на своих занятиях с ребятами, мы педагоги, стараемся, чтобы детям было интересно. А интересно – это когда каждый день, каждое занятие несет что-то новое: в обучение, в достижениях, в чувствах.

Нет сомнения в том, что всё возвышенное, опозитизированное приподнимает нас над всем мелким, повседневным, над «прозой жизни». Кто-то из классиков сказал, что, к примеру, коробок спичек для нас «полезнее» любого храма, но, когда мы думаем о родном городе, мы всё же вспоминаем не коробок спичек, а его неповторимые церкви и мечети, театры и музеи, скверы и парки.

Большой воспитательный потенциал в формировании поликультурной личности ребенка, несомненно, содержит история и культура Казани. Занятия нашего объединения строятся, в первую очередь на использование данного потенциала.

Культура народа выражается прежде всего в музыке, которая гармонично сочетает в себе особенности как татарского, так и русского музыкального творчества, позволяющих ознакомить учащихся с идеей многообразия, поликультурности.

В объединении вошли в традицию посещения с детьми Большого концертного зала им.С.Сайдашева, Татарской государственной филармонии им.Г.Тукая, тематические «музыкальные салоны» с участием гостей-музыкантов, экскурсии «Казань музыкальная». При этом тщательно отбирается репертуар, выбирается «золотой фонд» бессмертной мировой, русской, татарской классической музыки, произведения для детей, особо любимые ими.

Казань и Татарстан гордятся своими композиторами - земляками: это выдающийся основатель татарской профессиональной музыки, всесоюзно известный во времена СССР Салих Сайдашев, авторы первых татарских опер Султан Габаши и Василий Виноградов, это успевший написать бессмертную музыку к балету «Шурале» и погибшей на фронте Фарид Яруллин, основатель Казанской консерватории Назиб Жиганов, композитор и певица Сара Садыкова, «симфонист» Фасиль Ахметов, автор гимна Татарстана Рустем Яхин, это Александр Ключарев, Алмаз Монасыпов, Энвер Бакиров и др.

В своей учебно-воспитательной деятельности, мы педагоги, стремимся воспитать и развить у учащихся восприимчивость к произведениям искусства не только своего родного народа, но и к культурному наследству людей других национальностей в той степени, в

какой это позволяют его возрастные и психологические особенности, уровень его общего и эстетического развития, формировать и совершенствовать его эстетический вкус и эстетический идеал.

Ни в коем случае нельзя забывать, что это предполагает, в первую очередь, индивидуально-личностный подход к каждому ребёнку и подростку с учётом его интересов, склонностей и способностей, его психологических особенностей: черт характера, типов темперамента и т.д.

В организации образовательного процесса туристско-краеведческого объединения «Мой мир» предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой, сориентированной на индивидуальные различия каждого ребёнка, обусловленные, в том числе и его национальностью.

Особенно успешно реализуются такие формы занятий, как экскурсии (очная, заочная, тематическая, обзорная, авторская, закрепляющая, творческая). Для развития межкультурной компетенции учащихся объединения «Мой мир» мы специально разрабатываем и проводим тематические экскурсии: «Казань мусульманская», «Мечети и медресе нашего города», «Казань православная: храмы и соборы тысячелетней столицы».

Один только перечень музеев нашего города: «Музей национальной культуры и выставочный зал Национального культурного центра «Казань», выставочные центры Казани, музей Баки Урманче, музей Каюма Насыри, музей Габдуллы Тукая, музей Салиха Сайдашева, музей Боратынского, музей Горького, музей М.Джалили; музей Исламской Культуры, Центр «Эрмитаж – Казань» на территории Казанского Кремля и др. – позволяет утверждать, что для воспитания подрастающего поколения в духе уважения к культурно-историческим, национальным традициям народов Татарстана, формирования основ поликультурности у учащихся музейная педагогика так же обладает несомненным образовательным потенциалом. На наш взгляд, использование данного потенциала может стать предметом профессионального рассмотрения педагогов не только краеведческого направления, но и других самых разнообразных объединений УДО. Методически это могло бы выглядеть как разработка новых или использование уже имеющихся модульных курсов по истории и культуре народов Татарстана, интегрированных в ту или иную образовательную программу.

Подрастающему поколению необходимо знать биографию и дела великих людей, поскольку они порой вопреки складывающимся

обстоятельствам, стремились принести благо человечеству. Учащиеся довольно часто задумываются о смысле жизни, но разобраться в нём им довольно нелегко. Жизнь великих людей – положительный пример для воспитания активной жизненной позиции ребят.

Вовлечение детей в краеведческую деятельность учит их заниматься поиском, исследованиями, работать с архивами, в том числе с семейными, что особенно важно и ценно.

Приобщение детей к истории своего родного края, к своим корням и собственным предкам, дают нам незаменимую возможность формировать в детях потребность постоянно соприкасаться с памятниками и достопримечательностями культуры, с искусством. Только это может научить человека отличать добро от зла. Привить ему чувство собственного достоинства. Сформировать в детях чувство идентификации. Выбатывать в них умение идентифицировать себя со своим народом. В поликультурном образовании подрастающего поколения важную роль играет наличие толерантности в ментальности ребенка. Мы, педагоги, обязаны стремиться воспитать в ребёнке умение ценить и уважать чужую культуру, чужую историю, изучать традиции других народов, других национальностей. Это поможет им приобщиться к культурному наследию народов Татарстана и с уважением оценивать жизнь и творчество знаменитых и талантливых земляков.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Замалетдинов И.В.

педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Фазлиев Р.М.

директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В результате беспрецедентно быстрого в мировой истории стремительного перехода к новому общественному устройству, начавшемуся в России в начале 1991-х годов, была перечеркнута вся сформировавшаяся в советское время система ценностей, норм, представлений о жизни, да и сам уклад жизни россиян.

Сегодня педагог берет на себя ответственность не только за образовательные достижения, но и за духовно — нравственное и гражданское воспитание и одновременно преобразует саму социальную

действительность, учитывая весь человеческий опыт духовной культуры, народную мудрость поколения. Потребности современного общества возлагают на духовно и культурно богатого педагога задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, культурного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. В педагоге всегда подчеркивалась первостепенная социальная роль педагога, его место, функции в обществе и анализировались предъявляемые к нему социальные ожидания.

С древних времен проблема нравственного воспитания поднималась в отечественной педагогике. На необходимость нравственного воспитания подрастающего поколения еще указывал Иоанн Златоуст: «Самый страшный грех – не внушать детям ничего духовного и другим делать это не позволять». Педагогу необходимо понимать, что основные духовные ценности школьников это: патриотизм; гражданственность; ценность семьи; вера и духовность; свобода, честь, милосердие, справедливость, доверие; стремление к знаниям; творчество и труд; искусство.

Именно на эти ценности необходимо ориентироваться, воспитывая детей школьного возраста. Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса в школе — это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности школьников. Учитель, пользуясь авторитетом у учеников, просто обязан развивать нравственность ребят путём личного примера.

Для гуманистических традиций отечественной педагоги (Ш.А. Амонашвили, Г.С. Батищев, Д.И. Писарев, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский и др.) характерным было представление о добре и доброте педагога. Выдающийся педагог К.Д. Ушинский придавал особое значение характеру взаимоотношений учащегося и педагога, полагая, что действительное влияние на ученика возможно лишь на основе субъективных отношений, основа которых любовь и уважение учителя к ребенку. Учитель, по убеждению К.Д. Ушинского, это не только преподаватель тех или иных дисциплин, но и воспитатель, с любовью относящийся к своему делу. Для этого он должен быть широко образован, владеть педагогическим мастерством и обладать психоло — педагогическим тактом. «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни системой наказаний и поощрений. В нравственном воспитании педагог вооружает питомцев не только

знаниями; он воздействует на них своим поведением, всем своим обликом».

Л.Н. Толстой считал, что успех обучения и воспитания зависит от личности учителя, от развитости таких качеств как любовь к детям и своему делу. «Если учитель имеет только к делу, он будет хороший учитель, писал Л.Н. Толстой. - Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

В античности учительский труд был столь же низко оплачиваем, как и сейчас, но к тому же не пользовался никаким уважением. О людях, пропавших без вести, древние греки говорили, что они умерли либо учат детей. Однако уже тогда некоторые из учителей - тех самых, которые с большой буквы, - осознавали свою высокую миссию и готовы были терпеть невзгоды ради просвещения сограждан. Сократ, разозливший соотечественников философскими беседами с афинской молодежью, был приговорен к смертной казни по обвинению в «развращении юношества и введении новых богов». Когда в суде у него спросили, какое наказание он сам себе выберет, философ ответил, что бесплатный обед в Пританее (присутственное место в Афинах; обед там был чрезвычайно почетен и полагался, к примеру, победителям Олимпийских игр). Ответ возмутил судей и окончательно решил судьбу Сократа. Вот при таких печальных обстоятельствах и было впервые высказано мнение о необходимости наград для учителя.

Отечественную историю наград для работников образования следует отсчитывать, видимо, с 1834 года. Именно тогда, «Высочайшим указом, данным Правительствующему Сенату 1 июля 1834 года, по случаю утверждения Положения о домашних наставниках и учителях», были установлены медали «для лиц честию и пользою посвятивших себя воспитанию домашних наставников и учителей, за десятилетнее беспорочное и усердное исправление должности по сему званию, с назначением для первых золотой, а для последних серебряной медали для ношения на Александровской ленте в петлице». С надписью - «За успехи в образовании юношества».

Первая советская награда для учителей появилась накануне Великой Отечественной войны. 11 января 1940 года было учреждено почетное звание «Заслуженный учитель РСФСР». Устанавливался и необходимый для присвоения звания минимальный педагогический стаж — 10 лет. В 1943 году появился нагрудный значок «Отличник народного

просвещения». В 1948 лет году Президиумом Верховного Совета СССР был введен следующий порядок награждения учителей, имеющих непрерывный стаж педагогической работы: 10 лет — медаль «За трудовое отличие», 15 — лет «За трудовую доблесть», 20 лет — орден «Знак Почёта», 25 лет — орден «Трудового Красного Знамени». А тем подвижникам просвещения, которые отдали детям 30 лет учитель полагался орден Ленина. Правда, система награждения за выслугу лет просуществовала лишь до 1954 года. После этого была введена Почетная грамота Министерства просвещения СССР и ЦК профсоюзов работников просвещения. Высокая роль педагогов в жизни общества была подчеркнута установлением в 1977 году почетного звания «Народный учитель СССР, которое присваивлось за «выдающуюся деятельность в области народного образования. Народный учитель СССР — почётное звание, присваивавшееся Президиумом Верховного Совета СССР за особые заслуги детей и молодежи в обучении и воспитании.

Учительство — это не просто профессия, это одновременно и жизнь, и труд, и любовь. И высокой наградой за подвиг будет тот ученик, который, уходя с занятий, искренне сможет сказать: «Я мыслю, я чувствую, я умею концентрировать волю для нравственных поступков. Я знаю, каким хочу стать — я готов приносить пользу людям и Отечеству, - и этим я счастлив!».

2023 год указом Президента Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. Это сделано в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность. Миссия Года — признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Наставник — это персона, которая дает жизненные уроки из опыта, направляет и помогает. В отличие от учителя, наставник не оценит знания человека с помощью тестов или контрольных работ. Оценки для него вообще не важны. Гораздо важнее, чтобы его ученики, приобрели знания, и мог ими управлять. Педагог дополнительного образования — не просто запись в трудовой книжке, это личность, это призвание, это пример для подрастающего поколения. Во все времена педагоги выполняли роль нравственного ориентира для общества, а в годы испытаний они одними из первых вставали на защиту Родины. Один из учителей-педагогов Герой Социалистического труда Василий Сухомлинский писал: «Подлинная школа — это многогранная духовная жизнь детского коллектива. Человек, который встречается с учениками только на уроке, не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем».

Духовно-нравственные ценности — это ценности устойчивые, переходящие из одного поколения к другому, унаследованные от предшествующих поколений, имеющие вне временной характер и мироохранительные по своему существу. Цель и задачи духовно — нравственного развития и воспитания Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст.9,п.1) установлено, что непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта. Говоря о нравственном примере педагога, следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности её учителя». Нравственность педагога, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам — всё это имеет первостепенное значение для духовно — нравственного развития и воспитании обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для школьников пример нравственного и гражданского поведения.

Необходимо существенно повысить государственный и социальный статус педагога, уровень его материального обеспечения. Учитель должен стать уважаемым в обществе человеком, а педагогическая профессия должна быть престижной для молодежи.

Возрождение России – это, прежде всего, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, т.е., воспитание будущих граждан нашего Отечества, формирование у них высоких духовно-нравственных и патриотических качеств и национального самосознания. Духовно-нравственное воспитание – очень важная, сложная и кропотливая работа, в которой заинтересовано и государство, и общество. Она должна быть многоплановой, систематической и целенаправленной. Работа требует координации усилий всех государственных органов, общественных объединений и организаций, традиционных религиозных объединений по формированию у молодежи патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Данная концепция призвана поддержать важнейшее для государства и общества направление внутренней политики – воспитание граждан Российской Федерации как сознательных и достойных восприимчивых отечественной истории и культуры через усвоение ими высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе ценностей, отражающих богатство, своеобразие и единство культур народов России.

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была и остается актуальной. Задача вырастить молодое поколение добрым, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прежние века и тысячелетия. Глубокая духовность древнерусского образования обусловила его высокий нравственно-воспитательный характер, способствовала созданию удивительно чистой, действенной и сильной культуры.

На сегодняшний день это одна из важнейших проблем нашего общества. Для того чтобы процесс духовно-нравственного воспитания школьников был всесторонним и гармоничным, педагогу необходимо ориентироваться на: принятие личности ребенка как ценности, со всеми плюсами и минусами; возрастные и индивидуально-психологические особенности ребенка; организацию самопознания; соотношение общественно значимых ценностей и параметров личностного развития; становление мотивации поведения и деятельности; овладение умениями самоорганизации, самооценки и самоконтроля; реализацию творческого потенциала личности каждого школьника. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно быть основано на базовых национальных ценностях: патриотизм, семья, искусство, литература, труд и творчество; наука, человечество и гражданственность, традиционные российские религии, природа. Свою работу педагогу необходимо строить, опираясь на основные принципы организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: принцип следования нравственному примеру; принцип ориентации на идеал; принцип идентификации; принцип диалогического общения; принцип системно-деятельностной организации воспитания. «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками». Д. С. Лихачёв.

Воспитание «идеальной», правильной, гуманной личности в рамках образовательного учреждения ДДЮТиЭ «Простор» осуществляется во внешкольной деятельности (экологические, волонтерские десанты, экскурсии, походы, экспедиции патриотические акции; спортивные соревнования). Остановимся на некоторых из них. Экскурсии как воспитательные мероприятия могут быть очень полезны. Основная цель педагога – составить такой маршрут экскурсии, который позволит осуществлять духовно-нравственное воспитание. Согласно точке зрения Е.Н. Барышникова, воспитательная экскурсия – это особый вид воспитательного мероприятия, форма учебной и воспитательной работы. Такие экскурсии могут формировать у школьников духовно-нравственные ценности? Это посещение мест боевой славы, захоронений

воинов (патриотическое воспитание, уважение к родному народу, родной истории, любовь к Родине).

Вывод: духовно и нравственно патриотическое воспитание школьников возможно в условиях педагогически организованного взаимодействия школы, учреждения дополнительного семьи, государства. Создание условий для нравственного развития, воспитания и успешной социализации граждан России – один из важнейших факторов модернизации современной России. Отсюда приоритетными направлениями воспитания сегодня являются воспитание духовно и физически здоровой личности; гражданина, патриота и гуманиста; трудолюбивой и конкурентоспособной личности; творческой, саморазвивающейся личности. Осуществлению духовно-нравственного воспитания помогает такая форма внешкольной деятельности, как волонтерство (трудовой десант, который можно совмещать с различными видами экскурсий (краеведческие, экологические, посещение братских захоронений). Организация уборки замусоренной территории, окультуривание природной зоны (парк, берег реки, детской площадки, наведение порядка на местах воинских захоронений, высаживание аллей... Осознавая свой вклад в общее дело, помогая, ребята воспитывают в себе трудолюбие, формируют «здоровую» общественную (гражданскую) позицию в правильности своего поведения, осознают важность участия в добрых делах. Необходимо отметить, что в проведении воспитательных мероприятий духовно-нравственной направленности роль педагога неоспорима. Важно понимать, что, организуя мероприятия, педагог остаётся наставником и образцом поведения. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося пример педагога имеет ещё и потому, что ученик всегда доверяет педагогу образцу поведения, способному «прививать» нравственность.

50-летний педагогический стаж моей работы можно смело умножить надвое. Столько лет вожу детей в экспедиции, походы учу туристским навыкам, умениям и знаниям, столько же профессионально занимаюсь сам спортивным туризмом. География путешествий с детьми

охватывает всю Россию, в том числе — Кольский полуостров, Карпаты, Дальний Восток, Алтай, Кавказ, Крым, Урал и малая родина. Вот не полный перечень маршрутов где побывали юные туристы. Путешествуя по просторам страны, дети познают окружающий мир «вживую», а не из интернета, ТВ. Условия туристского похода в полной мере способствуют воспитанию активной духовной и нравственно-патриотической позиции и становлению личности. Одной из наиболее действенных форм духовной и нравственно-патриотического воспитания детей, считаю проведение походов по местам воинской славы, славных побед и горьких трагедий нашего народа, во время которых можно возложить цветы и привести в порядок памятники. Познакомиться с историческими местами и мемориальными комплексами. Я в своей работе учитываю все выше перечисленные принципы.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СИСТЕМЕ УДО В РАМКАХ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В РОССИИ

Зяблова З.Н.

заведующая экскурсионно-музейным отделом
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Каримова Р.Г.

заведующая краеведческим отделом
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Педагогическая профессия и личность учителя

«...Учитель призван не просто идти в ногу со временем, но и, если хотите, опережать его. Он должен быть страстным пропагандистом и глубоким знатоком той науки, основы которой преподает, прекрасно осведомленным о новейших данных о ней».

Задумывались ли и вы над тем, каким высоким и гордым призванием является педагогическая профессия?

С тех пор как возникло воспитание, существует педагогическая деятельность. Уже в трудах великого чешского педагога Я.А. Коменского мы находим высказывания о том, что должность учителя является превосходной. К.Д. Ушинский, родоначальник отечественной педагогики, справедливо считал, что влияние педагога на учащихся составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить никакими уставами и программами, никакой организацией учебных заведений.

Личность учителя, писал он,- это плодотворный луч солнца для молодой души, который ничем заменить невозможно: личность воспитателя значит все в деле воспитания.

Профессионально – педагогические и личностные качества современного учителя.

В воспитании, писал К.Д. Ушинский, все должно основываться на личности воспитателя. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер. В каждом наставнике важны характер, нравственность и убеждения. Выполняя социальный заказ общества - формирование всесторонне и гармонически развитой личности, советский учитель должен отвечать определенным общественно - политическим, профессионально – педагогическим и личностным требованиям.

Исследованиями советских ученых установлено, что далеко не каждый человек может стать учителем. При всей массовости учительской профессии для овладения ею нужны довольно жесткая структура способностей и личностных качеств и определенная социально – психологическая предрасположенность.

Профессиональная пригодность отражает самые существенные стороны личности - ее общую культуру, развитие, систему ценностных ориентаций.

В содержание профессиональных качеств учителя входят: интерес к ребенку как к объекту деятельности, умение понимать его потребности и особенности; педагогическая наблюдательность; педагогический такт; педагогическое воображение; организаторские способности; устойчивые духовные, и прежде всего познавательные, интересы; требовательность как черта характера; честность, принципиальность, справедливость, скромность, верность слову, общительность, сдержанность; профессиональная работоспособность.

К числу противопоказаний к педагогической профессии могут быть отнесены: отсутствие идеалов; низкий интеллектуальный уровень; равнодушие к детям; корыстно-эгоистическая направленность, выражающиеся в предпочтении своих интересов общему делу, в готовности удовлетворять свои потребности за счет других; отсутствия целеустремленности, находчивости, выдержки.

В структуре личности учителя большое место занимает познавательная направленность как отражение потребности в знаниях.

Воспитание как явление общественной жизни

Каждый ребенок, должен подняться на уровень современного ему общественного развития, овладеть предшествующим общественно-

историческим опытом, определить свое место в системе общественных отношений, стать активным участником исторического процесса, т.е. должен получить воспитание. Следовательно, воспитание есть постоянная и непременная функция общества, существующая всегда. В этом именно смысле В.И. Ленин назвал воспитание общей и вечной категорией общественной жизни.

Современная реформа системы образования предполагает два основных направления работы:

- обновление содержания образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности школьника.

Педагогическая технология - это комплекс способов, методик и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения качественного результата на основе общепедагогических и специальных знаний, умений и навыков обучающихся.

Объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организаций различных видов деятельности обучающихся.

Современная школа перегружает голов учеников знаниями, их роль преувеличивается, они выступают как цель, а не как средство развития способностей ребенка. Учреждение дополнительного образования детей имеет возможности для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам и учить всех по-разному.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса, но существенно меняется его форма организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество.

Превратить учебное занятие в технологичное, педагогу дополнительного образования помогает:

- организация работы детей на доступном для них уровне, на пределе их возможностей и в приемлемом темпе;
- четкое, поэтапное объяснение учебного материала или обучение практической операции;
- установка не на запоминание учебной информации, а на смысл и практическую значимость полученных знаний;
- обязательный контроль, который можно осуществить по ходу объяснения новой, после ее изучения и как итоговую проверку;
- реализация индивидуального подхода.

Большой интерес для системы дополнительного образования представляют личностно-ориентированные технологии, в центре внимания которых – личность ребенка, который должен реализовать свои возможности.

Обучение в дополнительном образовании организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также с учетом специфики учебного предмета. Технология дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

Ориентированный этап (договорной).

Педагог договаривается с детьми о том, как они будут работать, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирают самостоятельно.

Подготовительный этап. Нужно объяснить, почему нужно научиться это делать, где это пригодится, почему без этого нельзя,

Вводный контроль (тест, упражнение).

Задача - восстановить в памяти все то, на чем строится занятие.

Основной этап.

Усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. После чего дети должны перейти на самостоятельную работу. Главное-каждый добывает знания сам.

Итоговый этап.

Оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Широко распространена в дополнительном образовании дифференциация по интересам (углубления, клубы, профили). Каждый предмет позволяет ребенку выявить свои способности, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов и темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов индивидуализации и дифференциации обучения:

1. Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования,

2. Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

3. Профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена.

Групповые технологии.

Предполагают организацию совместных действий, общение, взаимопонимание. Выделяют следующие разновидности групповых технологий: групповой опрос, общественный смотр знаний, дискуссия, нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения учебных конкретных задач, задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Каждый учит каждого: обучение есть общение обучающихся и обучаемых.

Основные принципы групповой технологии: самостоятельность и коллективизм.

Современные педагогические технологии дают возможность более эффективно организовать процесс обучения. Педагогическая технология обеспечивает более полную реализацию целей обучения.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в социально организованную предметно-пространственную среду.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому в современных условиях музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Задача педагога заключается в том,

– чтобы научить ребенка видеть историко – культурный контекст окружающих вещей, т. е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;

– формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

– формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;

– вызывать уважение к другим культурам;

– развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

В информационно – воспитательной и культурно-досуговой работе с детьми в системе дополнительного образования и в связи с важнейшими изменениями в обществе, необходимо использовать весь арсенал форм, средств и методов героико-патриотического, нравственного воспитания учащихся молодежи, постоянно улучшать индивидуальную работу, активнее проводить тематические вечера, устные журналы, диспуты, кинолектории, встречи с участниками боевых действий, деятелями науки и культуры, искусства и литературы, Особую значимость в изучении родного края, исторических событий, роли личностей в истории, получение знаний о событиях в обществе и с целью формирования патриотических чувств и гражданской позиции – играют такие формы работы, как организация конкурсов краеведов, конкурса юных экскурсоводов, НПК. посвященные историческим и памятным датам России. Вовлечение детей и подростков в Проектную деятельность – помогает творческому учителю создавать условия для развития личностных качеств учащихся, развивать творческую инициативу, повышать их самооценку, уровень притязания к себе и другим. Такая молодежь, сумеет все полученные знания и навыки поисково-исследовательской деятельности, участия в конкурсах, конференциях и других массовых мероприятиях применить во взрослой жизни, реализовать себя в любой профессии. Эта цель выполнима в том случае, если учитель сам является носителем всех качеств творческого учителя.

К.Д.Ушинский писал: « Учитель до тех пор остается учителем пока учиться сам...».

Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. Преподавать должен иметь необыкновенно много нравственной энергии.

ОСОБЕННОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ РОССИИ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Илюткина С.В.

учитель начальных классов МБОУ «Школа №85» г. Казани

Все мероприятия, направленные на формирование гражданской самоидентификации, которые проводятся в нашей школе для детей с

первого по четвертый класс, имеют характер интерактивных, подвижных, эмоционально и инфомационно насыщенных занятий, задачей которых является создание образа уникальной страны, которая не раз спасала мир, бывший на грани уничтожения. Россия выступает как место, где все народы могут жить и развиваться, сохраняя свои традиционные ценности, если они носят созидательный характер и не направлены на разрушение мира, дружбы и согласия между народами нашей страны. Эти положения прописаны в Конституции – основном законе Российской Федерации. Это к нам пришло из опыта уникальной Советской эпохи, 100-летие которой мы отметили в этом году. Является ли этот опыт актуальным для современного учителя, живущего в других политических реалиях? Конечно, ведь современная Россия – правопреемница СССР, и должна рассматривать достижения Советского Союза как великое прошлое нашей страны. В Казани есть музеи, рассказывающие о государственной символике Республики Татарстан и музей государственности нашей республики в составе России. Экспозиция и экскурсионная программа интересны для детей любого возраста, они наглядно представляют путь разных народов к единству в составе России. Мы знаем, что в 90-ые годы Россия отказалась от своей идеологии, приняв на вооружение международные принципы, которые, согласно тогдашней конституции, были определяющими для нас. Но они оказались для нашей страны разрушительными, превращая великую державу в колонию США и западноевропейских стран. Если в Советском Союзе были такие организации как пионерия, комсомол, которые проводили идеологическую работу с детьми, то в современной России такие масштабные детские и юношеские общественно-политические организации еще только складываются и советский опыт может оказаться как нельзя кстати..

19 мая 2022 г. исполнилось 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина, а 30 декабря 2023 года мы отметили 100-летие создания небывалого в мире государства социального равенства, национального братства и справедливости - СССР. В нашей школе для детей младшего школьного возраста было проведено немало мероприятий, посвященных этим историческим событиям. Это были классные часы, встречи с ветеранами пионерского движения в нашей республике, участие в районных, городских и республиканских мероприятиях, театральные постановки, создание выставок и музейных уголков, посвященных, в том числе, истории пионерии в Советской Татарии и в нашей школе. Огромный интерес вызвало все это у детей и их родителей, у старшего поколения, которое само было участником

этого движения. Школа активно сотрудничала с мемориалом «Книга Памяти», с МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани, которые оказывали содействие в проведении мероприятий и приглашали нас на свои площадки. На детей и их родителей все это оказало огромное эмоциональное воздействие, еще раз подтверждая актуальность советских традиций в воспитании подрастающего поколения. Этим опытом я и хочу поделиться с вами. Одним из интереснейших направлений подобной работы можно считать создание тематической музейной экспозиции, посвященной 100-летию пионерии.

К знаменательной дате школа вспомнила свое пионерское прошлое. В фойе школы был реконструирован уголок пионерской дружины школы №85. Сохранилась пионерская атрибутика тех лет: флаги, горны, барабаны, пионерские галстуки. Многие учителя предоставили уникальные материалы: фотографии, похвальные грамоты, характеристики, которые им давали при вступлении в пионеры или в комсомол, пионерские плакаты. Был воссоздан не только интерьер пионерской комнаты той эпохи, но и атмосфера времени, где законы пионерской организации были ключевыми в воспитании подрастающего поколения, и учителя должны были воспитывать детей именно в этом духе: «Вступая в ряды пионерской организации имени В.И. Ленина, торжественно обещаю горячо любить свою Родину, равняться на героев борьбы и труда, чтить память погибших борцов и самому готовиться стать защитником Отечества, быть лучшим в учебе, труде и спорте, быть верным товарищем и всегда смело стоять за правду, быть другом детям трудящихся всех стран». Торжественное обещание, устав, гимн пионерской организации, ее законы и знаменитое: «Будь готов! Всегда готов!»- все это было изучено младшими школьниками как неперенный атрибут Советской эпохи, как история, которую надо знать, помнить и уважать.

Сама структура пионерской организации возникла не сразу в том виде, в каком мы ее застали уже в позднем СССР: дружины, отряды, звенья. Рождение пионерской организации в Советской Татарии произошло позже, чем в Москве и Петрограде, но дальнейшие события разворачивались столь стремительно, что уже в конце 20-ых годов повсеместно были пионерские отряды, и они принимали самое активное участие в жизни Республики и страны. Современным детям было интересно узнать о тех социальных проектах, в которых принимали активное участие их сверстники: пионеры-книгоноши ликвидировали безграмотность в отдаленных селах; пионерские агитбригады доносили идеи нового строя до старшего поколения; пионеры работали на полях,

помогая собирать урожай, собирали утиль, макулатуру и металлолом, а на вырученные деньги покупали трактора, книги для села, открывали радиоточки, чтобы голос Советской власти доходил до самых отдаленных уголков нашей страны. Они были носителями новых идей социального устройства, людьми новой невиданной в истории человечества формации, и страна с гордостью смотрела на своих юных героев и по достоинству ценила их труд. Мы знаем о пионерах-героях Великой Отечественной войны, но были и пионеры-герои труда. Изучение истории пионерии в Советской Татарии и создание выставки, посвященной этой тематике, дало многое детям в понимании тех исторических процессов, которые предопределили победу нашей страны в Великой Отечественной войне. Это была победа силы духа и негнимои воли, воспитанной в людях еще с детства: две трети бойцов Красной Армии до войны прошли через пионерскую организацию.

ОДНА ПРОФЕССИЯ НА ДВОИХ

Князькина Е.П.

учитель географии МБОУ «Лицей №35 –
образовательный центр "Галактика"» г. Казани

Корнетов В.В.

учитель физической культуры
МБОУ «Школа №136» г. Казани

Профессия учителя никогда не утратит своей нужности и благородства. Вы любите свою работу и ни на минуту не пожалели, что пришли в профессию. А учительская супружеская пара — это что-то удивительное, это особый образ жизни.

Согласитесь, редко встречаются семейные пары, связавшие не только свои судьбы, но и профессии воедино. Так случилось и с семьей тренеров Елены Павловны Князькиной и Вячеслава Владимировича Корнетова. Вячеслав и Елена — педагоги со стажем длиной более 25 лет. Стали наставниками для нескольких сотен девчонок и мальчишек. Оба из Казани, и вот уже третий десяток работают с детьми и подростками в 136 школе и лицее 35

Елене Павловна — педагог дополнительного образования по туризму и учитель географии в л.35. Начала преподавать с 16 лет. На моих глазах ученики растут, взрослеют, уверенно становятся на рельсы

самостоятельной жизни. Меня радуют их успехи и вместе с ними каждый год вновь и вновь проживаю школьную жизнь.

Вячеслава Владимирович — учитель физкультуры. «Мечтал стать кондитером, но понял, что если пацаны будут есть много плюшек, то ничего хорошего не будет. Поэтому, наверное, и немного поменял мечту. Стал тренером. Все эти годы я радуюсь тому, что с моей помощью мальчишки становятся сильнее и увереннее в себе и своих силах. Когда на глазах ребята взрослеют и физически развиваются, приятно осознавать своё причастие к этому процессу». Мне удалось воспитать олимпийских чемпионов!

В семье Елены Павловны и Вячеслава Владимировича растёт сын Сергей. Который, так же как и родители увлечен спортом с малых лет. Сергей не только отлично учится и побеждает в олимпиадах, но и ходит в походы, прыгает с парашютом, отлично плавает!

В жизни Вячеслава и Елены всё сложилось, как мечтали. Крепкая семья, ребенок, любимая работа.

На работе супруги не пересекаются, преподают в разных школах, но общее дело сближает. Им всегда есть что обсудить. У пары один профессиональный праздник на двоих, который стал их общей судьбой первое воскресенье октября – профессиональный праздник День учителя.

Энергичные шумливые подростки, бурные реки, отвесные скалы, длительные пешие и водные походы – воспитывают выдержку, силу духа и умение оценивать ситуацию и принимать мгновенные и единственно верные решения. Именно эти навыки и есть простой секрет крепкого семейного счастья и педагогического долголетия!

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Ногуманова Г.У.

учитель физической культуры МБОУ «Лицей №35 –
образовательный центр "Галактика"» г. Казани

Семья - это огромная ценность, которую я безмерно ценю и каждый раз благодарю Бога, за то, что я воспитывалась и росла в семье педагогов и спортсменов.

И как бы не банально звучало, но я горжусь своей династией. Мои родители, бабушки и дедушки были очень трудолюбивыми людьми и вложили в меня важные навыки для жизни.

Моя бабушка воспитывала детей в дошкольном учреждении, вкладывая душу в общение с детьми послевоенного времени.

Мой папа Ногуманов Уел Рауфович 40 лет проработал преподавателем по физической культуре в АПТ (политехнический техникум) города Альметьевск, его там очень ценили и уважали, благодаря ему команда техникума достигла высоких результатов в легкой атлетике. Он является Ветераном труда и заслуженным учителем. Я всегда смотрела и восхищалась его преданностью к работе, уважением учеников, высоким авторитетом среди коллег и невольно хотела такого же успеха.

Моя мама Ногуманова Таслия Бариевна всю жизнь работала в школе, сразу после окончания университета она взялась за преподавательскую деятельность и была отличным учителем математики. Даже сейчас, будучи 78 летней бабушкой, она учит своих уже правнуков математике.

Благодаря своим родителям я научилась любить, то чем я занимаюсь и получать от этого удовольствие.

Я пошла по стопам отца и нисколько об этом не жалею. Знания физической культуры, анатомии человека помогают мне во всех сферах моей жизни. Я стараюсь стать хорошим педагогом и привить детям любовь к физической культуре и спорту. Быть учителем не просто, но когда ты видишь труд своих усилий в результатах учеников и их восторженных взглядов от победы, все трудности уходят на второй план.

Моя семья – это спортивно-педагогическая династия. Начиная от моих родителей, заканчивая моими детьми. Мой старший брат Ногуманов Равиль Уелович - мастер спорт по плаванию, закончил институт физической культуры и спорта в Малаховке. Несколько лет после института работал в школе, воспитывая в детях любовь к физической культуре и спорту. Моя сестра двойняшка, Гюзель Уеловна закончила физико-математический факультет Казанского государственного университета и проработала в школе в течение 10 лет, она также занималась плаванием и была призером городских соревнований. Мы всегда любили активность и старались улучшать свои физические способности.

Моя старшая дочь 10 лет посвятила танцам в образцовом хореографическом коллективе «Настроение», посетила много стран и работала с детьми, развивая детишек в этой области. Средняя дочь стала мастером спорта по большому теннису и сейчас заканчивает университет Спорта, тренируя детей и развивая их физически и морально в этом большом спорте. Мой сын - хоккеист, посвятивший этому виду спорта 15 лет своей жизни, добился хороших успехов выступая в молодежной хоккейной лиге.

Нас всех объединяет – педагогика, спорт и стремление совершенствовать себя и передавать свои умения и навыки подрастающему поколению! Ведь спорт – это жизнь, а жизнь – это педагогика. Согласны? Наша семья объединена общими ценностями и интересами, а именно педагогика и спорт! Моя династия я горжусь тобой!

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Овчинникова Н.Г.

педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Исходя из определения, что наставничество это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции вопрос наставничества являлся и является актуальным и в наше время, время реформирования образования. Сегодня чаще употребляют английское слово менторинг в переводе означает «наставничество» В конце 2018 года был утвержден национальный проект «Образование», наставничество играет одну из ведущих ролей в его реализации. Поставленные цели воплощаются в рамках десяти проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого». Предусмотрено, что к 2024 году не менее 70% обучающихся педагогических работников общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения. Цель данной работы ознакомление с современными Программами наставничества в Российской Федерации: «Ворлд скилс», «Ментори», «Билет в будущее», «Проектория», «Сириус», «Менторская программа Сколково», «Олимпиадная программа НТИ», рассмотреть сущность этих программ и их осуществление на практике. Источниками стали сайты Программ.

WorldSkills International (WSI, от англ. skills — «умения») — международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через

проведение международных соревнований по всему миру. Основана в 1946 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 80 стран. 45-й чемпионат мира по профессиональному мастерству международной некоммерческой организации WorldSkills International, проходил в городе Казани с 22 по 27 августа 2019 года.

Программа Ментори. Наиболее известной из апробированных практик наставничества является программа MENTOR: The National Mentoring Partnership (МЕНТОР: Национальное наставническое партнерство). За 25 лет работы MENTOR результаты реализации программы легли в основу национальных и международных стандартов качества наставничества. Ими были разработаны единые принципы наставничества, была создана и обоснована база профессионального наставничества, расширилось количество стран – участников наставнического движения, в которое включилась и Россия.

«Билет в будущее». Проект по профориентации школьников «Билет в будущее» помогает подросткам решить сложную задачу выбора карьеры. Он объединяет наставников, психологов и экспертов, которые готовы помочь каждому выбрать свою специальность. К проекту по профориентации школьников также привлекаются родители и педагоги обучающегося, сопровождающие его на этом важном жизненном этапе. Проекты создаются по девяти профессиональным средам : здоровая, аграрная, безопасная, социальная.

Программа Сириус. Цель программы — помочь школьникам в следующем учебном году найти задачу для проектной работы, связанную с актуальными, современными проблемами науки, технологии, бизнеса. Наставник из числа учащихся российских вузов поможет разобраться в проблеме и будет сопровождать школьника в течение всего проекта. Создан в 2015 году образовательным фондом «Талант и успех» по инициативе президента России Владимира Путина на базе Олимпийского парка.

Национальная технологическая олимпиада (или НТО) существует с 2015 года — она начиналась как Олимпиада Кружкового движения НТИ. Командные инженерные соревнования для школьников и студентов превратились в многоуровневый проект, объединяющий самых разных людей, которые хотят и могут решать приоритетные технологические задачи, стоящие перед Россией. Участвуя в НТО, школьники и студенты со всей России обучаются у лучших и решают задачи, поставленные государственными компаниями, лидерами технологических отраслей, прорывными технологическими компаниями. Участники знакомятся с самыми разными областями: от искусственного интеллекта и «умной»

энергетики до нейротехнологий и геномного редактирования. Исходя из вышесказанного можно сделать выводы, что есть проблемы с внедрением этих Программ, одни из них прижились, у других не все получается, приживутся они или нет, покажет время.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ РАБОТУ

Салимова Ф.Б.

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Бариева С.И.

методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В настоящее время учреждения дополнительного образования призваны стать важным звеном в системе воспитания, обеспечивающим разностороннее развитие и творческую личность, духовно – нравственного потенциала национальной и общечеловеческой культуры. В основу образовательной деятельности должен быть принцип развивающего, вариативного, личностно - ориентированного обучения.

А это значит, что обучение в учреждениях дополнительного образования призвано не просто дать детям определенную сумму дополнительных знаний, оно должно вызвать у них потребность к дальнейшему познанию, развитию, поиску истины в интересующей его области знаний.

Духовно - нравственное развитие личности предполагает знание обучающимися истоков и основ национальной культуры, родного языка, истории своего края, национальных традиций. Источником духовности человека всегда был патриотизм. Детям с малого возраста надо разъяснять, с чего начинается родина, воспитывать любовь к ней, истории семьи, к ее героическому прошлому. Особенно актуально это сейчас в Год культурных и национальных традиций Республики Татарстан и Года педагога и наставника. Решать эти вопросы по силам педагогов учреждений дополнительного образования, расширяя связи со школами, ВУЗами, научными учреждениями, библиотеками и музеями. Каждое учреждение уникально по своим целям, задачам, содержанию, методам и приемам деятельности. В объединении «Родники» осуществлялась проектная работа «Мы помним! Мы гордимся!». Педагогами организованы следующие виды деятельности:

1. Поисковая и научно-исследовательская работа педагогов, детей и родителей.

2. Организация мероприятий (экскурсии в музеи и Парк Победы, уроки мужества «Герои фронта и тыла», творческие мероприятия - конкурсы чтецов, выставка детских рисунков, сочинений, рассказов, эссе «Мы помним! Мы гордимся!»)

3. Совершенствование технологий работы с учащимися

4. Обобщение результатов труда, систематизация собранных материалов.

5. Использование необходимых ресурсов:

- учебно-материальная база ДДЮТиЭ «Простор» (экспозиция, материалы музея детской литературы «Простора», ноутбук, фотоаппарат),

- оборудование (использование ИКТ) компьютер, принтер, сканер, интерактивная доска в кабинете школы №85

- наглядные материалы педагога – книги, фотографии, плакаты, иллюстрации, картинки, открытки.

Коллектив ДДЮТиЭ «Простор» работает над методической темой «Совершенствование системы обучения и воспитания обучающихся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» в современных условиях». Туризм и краеведение является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных задач является организация музея.

Музей детской литературы в ДДЮТиЭ «Простор» - это музей в миниатюре, отражающий темы истории и литературы Республики Татарстан в 20-21 веках. Музей создавался детьми, педагогами и родителями и для детей. Его коллекции и экспонаты в значительной степени результат творческой деятельности детей, на основе которых музей как мемориальный комплекс перерастает в интерактивный музей.

Этот проект был представлен и обсужден на методическом совете ДДЮТиЭ «Простор», на родительском собрании, в Республиканской юношеской библиотеке. В начале учебного года проведено родительское собрание, где родители ознакомились с содержанием программы «Родники» и совместной работы с педагогами и обучающимися по проекту.

Работая над проектом «Мы помним! Мы гордимся!», совершали экскурсии в музей детской литературы, созданной на архиве детского писателя Шамиля Гарая, друга Абдуллы Алиша, соратника Мусы Джалиля. В 1936 году он поступил в Казанский педагогический институт. Об этом говорят его записи лекций по фольклору, стилистике. Свои

тетради Шамиль абы вел аккуратно. Хотелось бы отметить, что в нашем роду многие родственники были просветителями, работали в сфере образования. Сестра моего отца Раиса Шакуровна преподавала русский язык и литературу в Шадкинской школе, а затем и ее сноха. В деревне Нырсы учили Разия апа и Флюра, которая вышла замуж за директора средней школы Анаса Нуриевича Сабитова. Моя двоюродная сестра Наиля – «Отличник народного просвещения», а ее муж Фуат Кабирович, также «Отличник народного просвещения», сын проректора пединститута Кадырова К.К., работал методистом в ИРО МОиН РТ. Гордость нашей родни Василь Гарифуллин-декан факультета журналистики, профессор, доктор филологических наук. Его жена Мадина работала ведущим учителем гимназии № 2 им. Марджани, Заслуженный учитель РТ. Я, окончив КГПИ, тружусь в образовании Ново-Савинновского района с 1971 года. В ДДЮТиЭ «Простор» работаю со дня открытия. 25 лет была заместителем директора по УВР, в настоящее время – методист, руководитель музея детской литературы.

Моя старшая дочь Зульфия окончила школу с золотой медалью, факультет иностранных языков КГПУ с отличием, работала переводчиком, а затем методистом в ДДЮТиЭ «Простор». Младшая дочь Альфия окончила КГТУ, кандидат технических наук, доцент, преподавала в институте легкой промышленности. В настоящее время она успешно 5 лет работает директором Центра внешкольной работы Ново-Савиновского района г.Казани, воспитывает детей. Неоднократно становилась *Эколидером* в номинации «Образовательное учреждение». Зять Булат окончил факультет физкультуры и спорта ТГГПУ, работает учителем физкультуры в школе №85, является неоднократным Чемпионом района, города и Республики Татарстан по национальной борьбе. В Год педагога и наставника он стал Почетным наставником РТ. Старшая внучка Камиля окончила университет, учится в магистратуре, средняя Амалия учится в 8 классе лицея №177, младшая Сафия в гимназии №179, а внук Эмирчик ходит в детский сад. Родители Булата долгие годы работали в издательстве, недавно они отметили золотую свадьбу, их чествовали в ЗАГСе и мы поздравляли их. Я горжусь своими родственниками.

С целью расширения знаний по краеведению, обучающиеся побывали в Республиканской детской библиотеке, в музее Великой Отечественной войны, на выставке «История моей школы», изучали дорогу от школы до ДДЮТиЭ «Простор». Путешествуя по микрорайону, узнали об истории и известных личностях Ново-Савиновского района, о предприятиях и учреждениях, улицах, на которых проживают жители

района. Школьниками составлена карта микрорайона с улицами, проведена защита проектных работ и викторина «Их именами названы улицы нашего района».

В объединении «Родники» ребята получают знания с помощью экскурсионных, музейных и мультимедийных средств, расширяют свой кругозор, принимая активно участвуя в исследовательских и проектных работах, которые помогают в написании и создании «Книги памяти». Вот так мы совершаем путешествие в прошлое, живем в настоящем и работаем для будущего.

Воспитанники объединения «Родники» участвовали во Всероссийской конференции «По следам Алиша», Межрегиональной конференции «Россия - моя родина», на Республиканских конференциях им. Мусы Джалиля в Карадуван, «Жить, помня о корнях своих», «История семьи в истории страны», в конкурсах рисунков «Родной край», фоторабот «Краски осени», «Наша семья делами полна», где заняли I место. В процессе работы неизбежно происходит сотрудничество учителей, родителей, детей и педагогов дополнительного образования. Опыт проектной работы отражается в газетах и журналах, а также в материалах Международных, Всероссийских и республиканских конференциях, Абсалямовских, Алишевских и Джалиловских чтениях.

Педагогом подготовлена и издана книга «Помнить о прошлом, думать о настоящем и мечтать о будущем», куда вошли лучшие работы детей. В ходе выполнения проектной работы «Мы помним! Мы гордимся!» ребята побывали в музее Великой Отечественной войны и музее детской литературы, познакомились с материалами о жизни и творчестве писателей – фронтовиков.

Наш музей детской литературы в этом году включен в Российскую энциклопедию литературных музеев.

Совместно с родственниками проводили под руководством педагога Салимовой Фариды Бакиевны и учителя Фроловой Оксаны Анатольевны большую поисково - исследовательскую работу, искали информацию в документах и фотографии в семейных архивах, подготовили сообщения о своих прадедах и прабабушках, а также о своих родственниках педагогического труда и рассказали на занятиях с защитой проекта с презентациями.

Проектная работа «Мы помним! Мы гордимся!» успешно презентована на курсах повышения квалификации педагогов в К(П)ФУ, на занятиях и представлена на Республиканском конкурсе социальных проектов «Организация патриотической работы школьников», где заняла I место.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Смирнова О.Н.

учитель географии

МБОУ «Большешемякинская СОШ» Тетюшского МР РТ

Объектом данной *исследовательской работы* является родословная моей семьи.

Предмет исследования: изучение конкретных фактов из жизни моих родственников.

Цель: выяснить, кто в нашей семье работал учителем, и собрать материал для составления данных о династии моей семьи.

Гипотеза моей *работы* заключается в том, что каждый человек должен знать историю своей семьи, поддерживать семейные традиции.

Актуальность моей работы состоит в том, что учитель – это человек, который необходим всем и каждому.

Учительская династия моей семьи пока небольшая - три поколения.

Все началось со Смирнова Ивана Арсентьевича. Он родился 4 августа 1946 года в деревне Малое Бисярино. На следующий день после окончания школы его забрали в ряды Советской Армии. Вернувшись из армии в 1968 году, Иван Арсентьевич работает в родной деревне заведующим клуба, но не долго. 10 мая 1969 года он женится на Зое Афанасьевне. И 11 ноября 1969 года его принимают на работу в Большешемякинскую среднюю школу учителем физической культуры и трудового обучения.

Смирнова Зоя Афанасьевна

Смирнова Зоя Афанасьевна, родилась 15 февраля 1947 года в поселке Победа. Сразу по окончании школы 14 сентября 1965 года Зою пригласили на работу в начальную школу в родном поселке. Потом она недолго работала учителем начальных классов в селе Тоншерма. После того как Зоя вышла замуж, они вместе с мужем переводятся работать в Большешемякинскую среднюю школу. Там она работает учителем физики и математики. Позже ее назначают на должность организатора внеклассной и внешкольной работы.

25 августа 1987 года Зоя Афанасьевна устраивается в областной Дом детства города Ульяновск на должность воспитателя.

За свою трудовую жизнь Зоя Афанасьевна заработала много наград, в том числе и медаль «Ветеран труда» .

Смирнова Алиса Александровна.

Внучка Зои Афанасьевны Смирнова Алиса Александровна после окончания школы решила пойти по стопам бабушки и закончила Ульяновский педагогический колледж. Но по специальности пока не работает. Она решила продолжить обучение по специальности «ландшафтный дизайнер».

Карпов Николай Васильевич.

Карпов Николай Васильевич родился в 1956 году. Закончил Большешемякинскую среднюю школу. В 1976 году его забирают служить в Советскую армию. По возвращению домой Николай поступает учиться в Тетюшское педагогическое училище. После окончания обучения в училище он попадает по распределению в село Монастырское учителем физической культуры.

24.11.1987 года Николая Васильевича назначают директором Монастырской средней школы. По семейным обстоятельствам семья Карповых переезжает жить в село Большое Шемякино и Николая Васильевича переводят работать директором в Большешемякинскую среднюю школу. Так же в этой школе он работает учителем изобразительного искусства и географии.

Смирнова Ольга Николаевна.

Смирнова Ольга Николаевна родилась 4 августа 1983 года в селе Монастырское в семье молодого учителя. Родители оба работали в школе, и она часто бывала у папы на работе.

1 сентября 1989 года пошла в 1 класс Монастырской средней школы. Через три года семья переехала жить в село Большое Шемякино. Школу Ольга закончила с серебряной медалью. В выборе профессии сомнений не было. С детства пропиталась духом школы, завораживающей трелью звонков, увлекательным миром познаний.

После окончания учебы в Тетюшском педагогическом училище была принята на работу в Большешемякинскую среднюю школу учителем начальных классов. Сейчас Ольга Николаевна работает учителем географии и химии.

Заключение.

На примере учительской династии моей семьи, видно, что, как правило, педагогические династии представляют люди большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств. Из поколения в поколение, как эстафету, передают они знамя учительской профессии.

Династия семьи Смирновых работает в школе более 118 лет. На своем собственном опыте могу сказать, насколько трудна профессия учителя – это бессонные ночи, потраченные на подготовку к урокам и

проверку тетрадей, нехватка свободного времени на свою семью и бесконечная круглосуточная забота обо всех своих учениках.

Люди, которые окружают нас, и которые играют в нашей жизни значимую роль, например, наши родители или учителя, оказывают влияние на выбор будущей профессии. Как ценен тот багаж отношения к жизни, который мы получаем в наших семьях! Поэтому мы обязаны помнить, беречь и соблюдать традиции нашей семьи, знать историю жизни наших родителей.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Халикова Г.Г.

учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа №71» г. Казани

Я родилась в семье двух учителей, поэтому с профессией учителя была знакома с детства. Мы – дети педагогов, выросли в школе. Дома тоже родители продолжали свою работу, как учителя-предметники готовились к урокам и мероприятиям, где мы тоже активно помогали. Меня вырастила и воспитала дружная учительская семья, за что ей огромное спасибо.

Педагогические династии – это особое отношение к жизни. Это не просто выбор профессии, а внутренняя потребность, передаваемая из поколения в поколение. Учитель-это образец воспитанности образованности для многих!

Наша педагогическая династия - это моя бабушка, мама, папа и я, тети и другие родственники.

Основателем династии нашей семьи является моя бабушка Фаттахова Мугаззама Гарифетдиновна. Бабушка работала учителем начальных классов в одной школе более 50 лет.

Моя мама, Халикова Гульзидя Рифкатовна, пошла по стопам своей мамы. После окончания с отличием 8 классов, мама поступила в Арское педагогическое училище. Закончив училище с красным дипломом поступила в КГПИ, на заочное отделение по специальности учитель математики. Свою трудовую деятельность начала в 1973 году в деревне Сатламышево Апастовского района учителем математики. Там же встретила моего отца Халикова Габбаса Абдулловича, учителя истории. Они создали семью в 1976 году. В 1977 году родился мой старший брат, который закончил исторический факультет КГПУ в 1999 году, но по профессии работать он не пошел, основал свой бизнес. В 1979 году

родилась я - Халикова Гульназ Габбасовна. После моего рождения отца переводят директором школы Деушевской восьмилетней школы в Апастовском районе. Мама с 1980 года продолжила работать учителем математики в Деушевской школе Апастовского района. В данной школе мама работала 33 года, имеет общий педагогический стаж более 40 лет. Мама имеет нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» (2002 год). Мама любит поэзию, пишет стихи, в школе вела кружок «Поэтические гроздья». В 1994 году стала победителем районного этапа конкурса «Лучший классный руководитель». В 2004 году стала участником первого республиканского семинара классных руководителей «Воспитание подрастающего поколения: идеалы, ценности, ориентиры».

Мой папа Халиков Габбас Абдуллоевич после окончания средней школы начинает работать в 1970 году учителем физкультуры в Сатламышевской восьмилетней школе Апастовского района и поступает на заочное отделение КГПИ по специальности учитель истории. В этой школе он преподает предметы физкультура и со временем предмет история. После создания семьи с моей мамой и рождения второго ребенка папу переводят с семьей в деревню Деушево Апастовского района директором восьмилетней школы. В этой деревне родился третий ребенок Халиков Ленар Габбасович, который, окончив КГУ экономический факультет, основал свое дело. Папа руководил строительством средней школы в деревне Деушево, который раскрыл свои двери в 1988 году. Чтобы построить школу, папа ездил в Москву, для обновления проекта школы и приложил огромные усилия для строительства новой современной школы. Папа руководил школой до 2012 года и ушел на заслуженную пенсию, имея 42 года педагогического стажа. Папа имеет звание Отличник народного просвещения РСФСР (1986). Папы не стало в 2018 году, но память о нем сохранилась в памяти его учеников и коллег, его родных и близких и тех людей, которым он помогал словом и делом. Ученик моего отца журналист Хамза Бадретдинов написал книгу о моем отце «Класс Габбас абыя» в 2014 году, где описал историю педагогической деятельности папы и его семьи. Папа интересовался краеведением, литературой, техникой и народной медициной.

Продолжателем педагогической династии в нашей семье стала я - Халикова Гульназ Габбасовна. В 1996 году я поступила в КГПУ на исторический факультет. В 2001 году пришла работать в 71 школу города Казани учителем истории и обществознания. В данной школе я работаю и по сей день и имею высшую квалификационную категорию, дипломы и награды. Являясь руководителем школьного музея «История и культура Татарстана» и кружка «Активисты школьного музея», участвую во

многих НПК и конкурсах, занимаю призовые места со своими воспитанниками. В течение 15 лет я руководила педагогической практикой студентов. Ежегодно я провожу республиканскую стажировку и мастер-классы для руководителей школьных музеев республики, где обучаю методам создания школьных музеев и ведения экскурсий по музеям, по городу.

Еще один представитель моей педагогической династии – моя тетя (сестра мамы) Саттарова Гулюса Рифкатовна. Работает в СОШ 64 Московского района г. Казани, Педагогический стаж 32 года.

Ибрагимова Венера Вазыховна (жена двоюродного брата мамы) работает в МБОУ «Черки-Кильдуразская средняя общеобразовательная школа» Буинского района. Педагогический стаж: 35 лет.

Со стороны папы есть его двоюродная сестра Юнусова Розалия Ганиевна. Она работает учителем начальных классов в гимназии №4. Имеет стаж 35 лет. Имеет дипломы и награды. Еще одна двоюродная сестра папы Ахмадуллина Гульшат Ганиевна. Имеет педагогический стаж 30 лет.

Жена брата отца Халикова Гульсира Газизовна работала 22 года учителем иностранного языка в Черемшанской школе Апастовского района.

Профессия учителя, педагога-это призвание, которую ты несешь через поколения!

ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Хуснутдинова Г.Ш.

учитель начальных классов и музыки МБОУ «Алатская ООШ им.А.О.Ахманова» Высокогорского МР РТ

Сахибуллина Э.И.

учитель начальных классов МБОУ «Алатская ООШ им.А.О.Ахманова» Высокогорского МР РТ

В начале XXI в. в России, как и в мире в целом, мы видим проявление проблем воспитания в обществе и необходимость решать их, опираясь на гуманистические традиции. В условиях единого информационного пространства новые идеи и практики зачастую вырабатываются и делаются сразу известны в международных масштабах.

По своей сущности традиции и инновации сосуществуют в неразрывном единстве, под которым следует понимать их гармоничное взаимодействие, и они должны рассматриваться как два полюса мира [1]. Базу российского образования составляют традиции народной педагогики и семейного воспитания, идеи М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Педагогические традиции содержат описание мыслей, ценностей образовательного процесса, передаваемых от одного поколения к другому. Педагогическая традиция рассматривает закон, который фиксирует связь между педагогическим социумом и культурой. Содержанием преподавательской традиции является система исторически сформировавшихся норм, ценностей, значений, идей и познаний педагогической теории и практики, получающих высказывание в системе нравственности и права, художественной сфере и науке, имеющих отношение к педагогической деятельности.

Компонентами педагогической традиции представлены только преимущественно полноценные явления педагогического опыта. На самом деле, в случае, если анализировать следующим образом, что благодаря традиции, возможно передавать все что угодно, в том числе и безгранично простые вещи, то любое течение в педагогической сфере может быть отнесено к преподавательской традиции.

Компонентами педагогической традиции представлены только преимущественно полноценные явления педагогического опыта. На самом деле, в случае, если анализировать следующим образом, что благодаря традиции, возможно передавать все что угодно, в том числе и безгранично простые вещи, то любое течение в педагогической сфере может быть отнесено к преподавательской традиции

Социальность, культурность, историзм, динамичность и функциональность – онтологические характеристики традиции. Они конкретизируются в той или иной реальности.

Так, педагогическая традиция транслирует аксиологически и концептуально обоснованные представления о педагогической цели (мировоззренческий инвариант); представления о сущности педагогического процесса и способах его реализации (концептуально-теоретический инвариант); тиражируемый опыт педагогической деятельности (процессуально-технологический инвариант).

Научные традиции в педагогике (истории педагогики) изоморфны педагогическим традициям и тиражируют соответствующие аксиологические и аксиоматические положения методологического и теоретического характера и исследовательский инструментарий. Все

транслируемые положения принимаются участниками научной школы как норма, регламентирующая и научные, и личностные связи.

В современной науке высказывается мысль, что традиция и инновация, традиция и современность взаимосвязаны и взаимообусловлены. Многие традиционные институты, которые раньше рассматривались как сугубо устойчивые и неизменные и потому противостоящие силам современности, в действительности сосуществуют бок об бок с современными институтами, приспособляются к их требованиям, видоизменяясь при этом по существу, выступая в качестве проводника современности в некогда традиционных обществах.

Инновационность в воспитательной практике обосновывается в связи с изменениями, происходящими практически во всех сферах жизнедеятельности. Идеи гуманизации, положенные в основу отечественной педагогики, ориентируют учебновоспитательный процесс на всех уровнях образования на переориентацию восприятия личности обучающегося.

Воспитанник, ученик, студент сегодня – это полноправный участник образовательного процесса, способный самостоятельно выбирать пути и направления собственного развития. На каждом этапе развития личности важно формировать навыки самостоятельности, самосовершенствования, создавать условия раскрытия и реализации личностного потенциала каждого человека[1]

Таким образом, в современных условиях при сочетании данных форм образовательный процесс будет наиболее эффективным, так как при традиционных уроках будут формироваться знания, умения, навыки, информирование учащихся, а при нетрадиционных – развитие личности школьников, их творческий потенциал. Новые пути осуществления идей гуманистической традиции, будучи реализованы в образовании, призваны помочь учащимся состояться личностно и социально и в дальнейшем стать зрелыми гражданами своего общества и участниками мирового человеческого сообщества, как об этом мечтали выдающиеся умы российской педагогики.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Шаботич Р.Р.

учитель математики МБОУ «Школа №169» г. Казани

В нашем большом роду Аbruковых люди разных национальностей, разных религий, разных профессий. Но одна профессия объединяет,

несомненно, всех: УЧИТЕЛЬ. Потому что каждый учился у учителя, или сам работает учителем.

Род Абрикувых, когда-то обосновался в красивой местности у реки Сульча в селе Малое Сунчелеево. В те времена в семьях было много детей. В одной из них были братья Михаил и Прохор. И вот с них началась трудовая учительская династия Абрикувых.

Я третье поколение в семье преподавателей.

Абриков Леонид Михайлович родился в крестьянской семье в 1912 году. После школы Леонид решил продолжить обучение и стать учителем. В 1934 году Абриков Леонид Михайлович закончил Чистопольский рабфак и приехал в родное село, где стал работать в школе учителем истрии. Работал до 1939 года, потом был призван в Советскую армию. Прошел Великую Отечественную войну и лишь в конце 1945 года вернулся на родину, к семье, в родную школу. Стал преподавать историю и математику.

Леонид Михайлович, несмотря на то, что прошел жестокую войну, был человеком добрым и с удивительным чувством юмора. В газете «Сувар» были опубликованы воспоминания Елтова В.Ф. (журналист) о дедушке и бабушке. Автор статьи пишет о том, что Леонид Михайлович очень хорошо объяснял задачи. Всегда находил способы связать их с жизнью.

Родионова Елена Михайловна (Галактионовна) – супруга Леонида Михайловича, моя бабушка. Родилась в 1909 году в селе Мурзиха. Бабушка говорила, что в чувашском селе «Михайловна» воспринималось проще и легче. Поэтому, Галактионовной она была только в официальных документах. Елена Михайловна преподавала русский язык и литературу. Было сложно. Она рассказывала, что дети с трудом воспринимали разницу между глаголами «лежит» и «стоит». Потому что в чувашском языке есть своя специфика, связанная с этими словами. Во время войны осенью бабушка вместе с учениками ходила собирать в поле остатки колосков и мерзлую картошку, которая осталась несобранной. Ее вспоминают как доброго и внимательного учителя.

Абриков Рем Леонидович. Родился в 1940 году. В 9-10 классах вел предмет «машиноведение», который обязательным. В 10 классе все учащиеся сдавали экзамен: теорию по вождению трактора и само вождение. Кстати, имя РЕМ это аббревиатура от инициалов бабушки Родионовой Елены Михайловны (и тут бабушкина любовь к языку проявилась). Рем Леонидович очень часто задерживался после уроков с мальчиками возле школьного трактора. Они изучали его не теоретически,

а «руками»: разбирали и собирали различные узлы; учились водить, просто вели беседы «за жизнь».

Абрукова Людмила Арсентьевна. Родилась в 1943 году. Закончила тоже Чистопольское педагогическое училище, поступила в Казанский педагогический институт, но закончить его помешало мое рождение. Несмотря на это, маме доверили вести уроки математики и около 30 лет она ее преподавала. Потом, уйдя на пенсию, продолжала работать, но уже учителем начальных классов. Несколько раз мама уходила из школы, будучи пенсионеркой, но наступал август и директор школы приходил к нам с просьбой «поработать еще годик». И, конечно, Рем Леонидович и Людмила Арсентьевна всегда были активными участниками художественной самодеятельности.

Я Шаботич Рима Ремовна 1964 года рождения.

В 1985 году закончила физико-математический факультет КГПИ и работаю учителем математики в школе №169 Советского района г. Казани. Работа всегда приносит и продолжает приносить мне жизненную энергию. Ведь учитель не может останавливаться в каком-то определенном промежутке времени. Время идет и меняется очень быстро, меняются дети и их родители. Остановиться, значит, отстать. А ведь учитель должен быть хоть чуточку, но впереди учеников.

Работа учителем непредсказуема: каждый день новые «неожиданности», новые дела, новые заботы. То репетиции, то выпуск видеоролика, то семинар, то поход в театр. Нужно иметь определенный авантюризм и драйв, чтобы все успеть. От учителя зависят не только знания ребенка. Учитель может и должен помочь ребенку выбрать верную жизненную дорогу, дать ребенку крылья для дальнейшего успешного полета. Самая большая награда, на мой взгляд, видеть, каких высот добились твои ученики. Так было и так будет в учительской профессии всегда.